

Série *Yellowstone*, de Taylor Sheridan et John Linson

LE WESTERN CONTEMPORAIN : SERIES ET SERIALITES

22 octobre (13h45) et 23 octobre 2026

Amphithéâtre de la MRSH (Université de Caen Normandie, Campus 1, Bât. F)



Série *Westworld*, de Jonathan Nolan et Lisa Joy (HBO)

FoReLLIS Unité de Recherche 15076 — LASLAR Lettres - Arts du spectacle - Langues romanes - EA4256 — UMR Unité de recherche Histoire des arts et des représentations — CREA EA 370 — Université Caen Normandie — MRSH Normandie - Caen Maison de la Recherche en Sciences Humaines CNRS - Université de Caen

PROGRAMME

JEUDI 22 OCTOBRE

• 13h45 – Accueil des participants

Présidence : Eric Thouvenel

• 14h - **Joanne Vrignaud** : *« See you in the valley » : le format sériel au service de la spectralité dans l'univers* Yellowstone *(*Yellowstone, *1883, 1923)*

• 15h - **Yann Calvet** : *« Drill, Baby, drill » - néo-western et « énergies fossiles» dans la série* Landman

• 16h - Pause

• 16h15 – **Guillaume Agard** : *Le personnage Clint comme héros de western*

VENDREDI 23 OCTOBRE

Présidence : Anne-Marie Paquet-Deyris

• 9h - **Luiz Carlos Oliveira Jr.** : *Il était une fois à* Westworld

• 9h45 - **Benjamin Campion** : Westworld *(HBO, 2016-2022) : métaréflexivité et post-généricité du western contemporain*

• 10h30 - Discussion

• 10h45 - Pause

• 11h00 – **Elias Zabalia** : *La série* Fallout *(Geneva Robertson-Dworet ; Graham Wagner - Amazon Prime, 2024). Du Western au Wasteland*

• 12h00 – 14h : Déjeuner

Présidence : Joanne Vrignaud

• 14h15 – **Briac Picart Hellec** : *Le langage de* Deadwood *(HBO, 2004-2006 : laboratoire sériel de l'après western*

• 15h15 – **Anne-Marie Paquet-Deyris** : Godless *et* American Primeval

• 16h15 (discussion collective)

• 16h45 (fin du colloque)