Présentation du laboratoire

Petit guide du fonctionnement du LASLAR pour les doctorants et doctorantes



Léa Dabrowski

1. Qu'est-ce qu'un laboratoire ?

Un laboratoire a pour principe de réunir des chercheurs qui travaillent sur des problématiques individuelles et communes. Composé d'enseignants chercheurs et de doctorants, le laboratoire est une structure qui a pour objectif de créer des liens et intérêts de recherche communs entre les différents membres qui le constituent.

Le laboratoire participe à acquérir une pratique collective de la recherche et permet de faire un lien entre sa propre recherche et celle des autres. Il s'agit également d'une structure administrative qui soutient la mise en place de projets de recherche (publications, organisation d'évènements scientifiques, etc.)

- La thèse fait l'objet d'une progression personnelle mais il est possible de construire une recherche partagée. Le doctorant étant une période d'apprentissage de la recherche, les doctorant(e)s sont encouragé(e)s à solliciter les autres chercheurs au sein du laboratoire pour bénéficier d'un soutien.

2. Objectifs du laboratoire et axes de recherche

Le LASLAR est un laboratoire regroupant plusieurs disciplines (Lettres, Arts du spectacle et Langues romanes) composé de plusieurs départements (Langue et Littérature française et comparée, Études ibériques et ibéro-américaines, Arts du spectacle, Études italiennes). La présence de ces différentes disciplines permet au LASLAR de maintenir la perspective pluridisciplinaire que porte le laboratoire qui défend une identité scientifique commune autour de 4 axes de recherche :

Axe 1 : L'œuvre dans ses contextes : discours, institutions, archives
Cet axe tend à fédérer les recherches en Littérature et Arts du spectacle autour des conditions de production, de circulation, de diffusion, de réception et d'interprétation des œuvres littéraires, théâtres et cinématographiques.

Axe 2 : Actualité de l'ancien : valorisation, réception, récréation, traduction
Cet axe regroupe des chercheurs réfléchissant à l'inscription de l'ancien dans le présent, à son actualité.

Axe 3 : Esthétique, poétique et imaginaire
Cet axe est dédié aux travaux consacrés à l'univers imaginaire déployé dans et par des œuvres envisagées dans leur intégrité textuelle ou audiovisuelle, comme ceux qui examinent les contrats esthétiques ou les conventions poétiques – formes et genre – auxquelles celles-ci participent.

Axe 4 : Les arts comme expérience

Cet axe interroge les arts en tant qu'action et relation entre les différents pôles qu'ils assemblent (producteurs, récepteurs, médium, environnement).

La présentation détaillée des différents axes est à retrouver sur le site du LASLAR (https://laslar.unicaen.fr/recherche/axes-de-recherche/)

Le LASLAR encourage la collaboration des chercheurs des différentes disciplines autour de ces axes. Chacun est porteur d'un programme qui donnent lieu à des manifestations (journées d'études, séminaires, colloques). Il est possible de retrouver les différents évènements à venir sur l'agenda du LASLAR (https://laslar.unicaen.fr/agenda/).

La séparation des axes n'est pas stricte, il existe une circulation des chercheurs entre les différents axes.

- Les thèses sont rattachées au minimum à l'un des quatre axes portés par le laboratoire

3. Organisation du LASLAR

Différents postes au sein du laboratoire sont soumis au principe du mandat. Le/la représentant(e) des doctorant(e)s est élu(e) pour une durée de 2 ans. L'équipe de direction du laboratoire est élue pour une durée de 5 ans. Ce mandat correspond à la fréquence des évaluations HCERES (Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur). Ces évaluations, menées par la constitution d'un dossier par l'équipe du laboratoire et de visites par le Haut Conseil concerne tous les membres du laboratoire (équipe doctorale incluse).

Les doctorant(e)s peuvent être amené(e)s à échanger avec plusieurs interlocuteurs au cours de leur parcours de doctorat. La direction de thèse est le premier interlocuteur. Catherine Bienvenu, secrétaire du LASLAR, est également une référente clef qu'il ne faut pas hésiter à solliciter (contact : catherine.bienvenu@unicaen.fr)

Le/La représentant(e) des doctorant(e)s remplit plusieurs missions au sein du laboratoire :

- Répondre aux questions que peut soulever le parcours du doctorat
- Faire le lien entre les doctorant(e)s et le comité directeur (faire part des problématiques rencontrées notamment)
- Soutenir les projets portés par l'Atelier des doctorant(e)s

Le/La représentant(e)s est un contact privilégié qu'il faut solliciter sans hésitation (https://laslar.unicaen.fr/doctorants/etre-doctorant/).

Deux Assemblées générales sont organisées chaque année (la première en visio, a seconde en présentielle). Des Assises ont également lieu une fois tous les deux ans.

4. Comment s'intégrer au sein du laboratoire pendant le doctorat ?

4.1 Assister et participer à des évènements scientifiques

Les doctorant(e)s sont convié(e)s à assister et prendre part aux évènements organisés par le laboratoire. Pour concilier au mieux thèse et activité de recherche, il est conseillé aux doctorant(e)s de mettre en lien leurs activités de recherche avec les travaux menés au cours de la thèse. Les doctorant(e)s sont encouragé(e)s à construire leur parcours en fonction de leurs centres d'intérêts et leurs perspectives postdoctorales.

Il est également possible pour les doctorant(e)s d'organiser des manifestations (journées d'études notamment) au sein du laboratoire. Les doctorant(e)s doivent alors être supervisé(e)s par un enseignant chercheur titulaire. Le laboratoire peut également participer au financement de ces évènements et aux frais de déplacements engendrés dans le cadre de manifestations en dehors du site caennais.

Dans le cas de déplacement vers l'extérieur, il convient de respecter certaines modalités :

- Faire une demande d'ordre de mission auprès de Catherine Bienvenu.
- Remplir une demande d'aide financière pour la prise en charge des frais de transports (formulaire à télécharger ici : https://ed558-nh.normandie-univ.fr/itineraire-du-doctorant/bourses-a-la-mobilite/) à transmettre à Julie Anselmini (julie.anselmini@unicaen.fr).
- Prendre contact avec Catherine Bienvenu pour la réservation des transports une fois la demande d'aide financière acceptée.
-

Attention : le laboratoire ne prend en charge que les déplacements vers l'extérieur ; un(e) doctorant(e) non domicilié(e) à Caen ne bénéficiera pas d'aide financière dans le cas d'une communication au sein de l'Université de Caen.

4.2 L'Atelier des doctorant(e)s

L'Atelier des doctorant(e)s regroupe les activités menées par les doctorant(e)s au sein du laboratoire. Prendre part à ces évènements (y assister ou y participer) est un bon moyen de s'intégrer au sein du laboratoire et de rencontrer les autres doctorant(e)s. L'Atelier des doctorant(e)s propose plusieurs activités :

Les Rendez-Vous Recherche

Ateliers de discussion qui permettent d'échanger autour de thématiques liées au doctorat. Chaque séance est animée par une personne différente. Le programme est modifié chaque année en fonction des demandes et besoins exprimés auprès de l'organisation (Lauren Mallet : lauren.mallet@unicaen.fr, Circé Mauger—Zaepffel : circe.mauger-zaepffel@unicaen.fr, Garance Perez : garance.perez@unicaen.fr)

Le Séminaire doctoral

Séminaire interdisciplinaire qui regroupe des communications de doctorant(e)s du LASLAR autour d'un sujet commun. Plusieurs sessions sont organisées au cours de l'année.

La journée d'étude des doctorant(e)s du LASLAR

Journée d'étude annuelle des doctorant(e)s du LASLAR organisée par les doctorant(e)s. Une nouvelle thématique est proposée chaque année. La journée se tient au printemps, généralement entre le 20 mai et le 10 juin.

Les Cafés recherche

Des rendez-vous réguliers qui permettent la mise en place de session de travail entre doctorant(e)s.

4.3 Soutiens divers

Le laboratoire peut également apporter un soutien financier pour l'achat de matériel nécessaire à la réalisation de la thèse. Il est également possible d'effectuer des demandes d'achat de livres auprès de la bibliothèque universitaire.

Les bureaux administratifs du laboratoire se situent dans les locaux de la MRSH (bureau de la direction SH1 , bureau de Catherine Bienvenu SH 1). Le laboratoire dispose également de la salle SH121 que les doctorant(e)s peuvent réserver pour des sessions de travail (contacter Catherine Bienvenu pour la réservation et obtenir la clef). Les doctorant(e)s peuvent faire une demande pour obtenir l'accès à un bureau attitré au sein de la MRSH (contact : beatrice.tofoni@unicaen.fr). Il est conseillé que la demande soit engagée par la direction de thèse.

Attention : il y a peu de bureaux disponibles, les demandes n'aboutissent pas toutes positivement.

Pour les doctorant(e)s vivant à distance du site caennais ou ne disposant pas de bureau, il existe un forum Discord proposant des salles de travail en ligne (https://discord.gg/J7NJUDFjx)