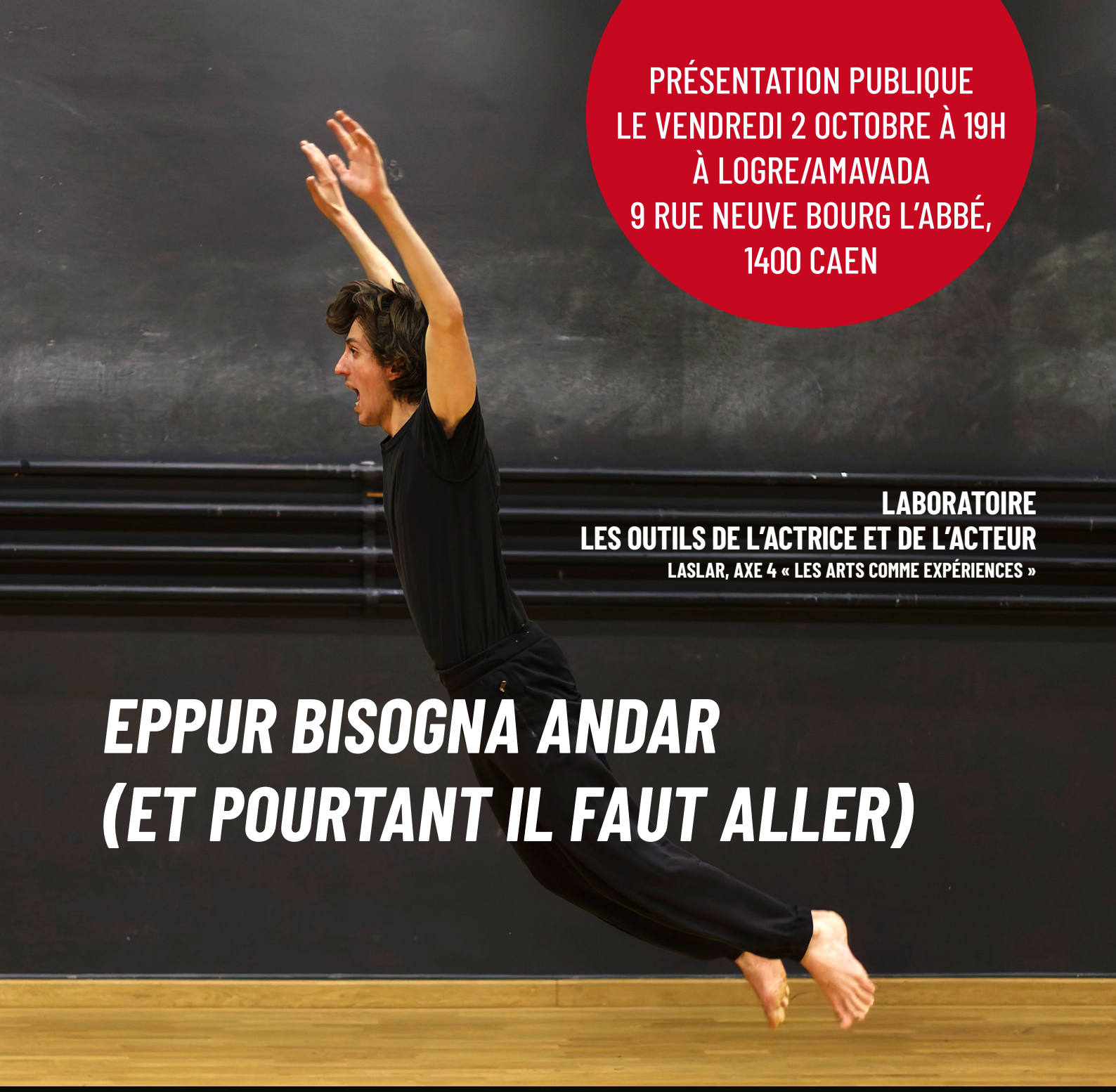


PRÉSENTATION PUBLIQUE
LE VENDREDI 2 OCTOBRE À 19H
À LOGRE/AMAVADA
9 RUE NEUVE BOURG L'ABBÉ,
1400 CAEN

LABORATOIRE
LES OUTILS DE L'ACTRICE ET DE L'ACTEUR
LASLAR, AXE 4 « LES ARTS COMME EXPÉRIENCES »

EPPUR BISOGNA ANDAR (ET POURTANT IL FAUT ALLER)

Librement inspiré d'*Une affaire privée* de Beppe Fenoglio

Italie, novembre 1944. C'est l'hiver le plus long de tous les temps. Milton est engagé dans la Résistance. Depuis un an il marche, il marche, il marche, grimpe, glisse, tombe, guette, attend, fume, rit, pleure, vit, survit, voit mourir, tue. Mais maintenant il a dévié. Il est devant la villa de Fulvia. Il est submergé par la nostalgie du temps d'avant et du temps d'après la guerre, par le manque d'amour et de poésie.

Avec : Maureen CHOPART, Cristina DE SIMONE, Pierre FILLEUL-DUVAL, Gwendoline HAMEL, Goulc'han LEMOINE, Jean RÉMY, Colin REVAULT, Louisa TRAVERS et Virginie VAILLANT.

Laboratoire de recherche-création dirigé par Cristina DE SIMONE et Virginie VAILLANT

Conception : Cristina DE SIMONE

Accompagnement administratif et photos : Catherine BIENVENU

© Photo : Catherine Bienvenu

LASLAR LETTRES · ARTS DU SPECTACLE · LANGUES ROMANES · UR4256 — amavada — MRSH NORMANDIE · CAEN Maison de la Recherche en Sciences Humaines CNRS · UNIVERSITÉ DE CAEN — UNICAEN UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE