

L'écrivain afro-caribéen René Depestre et l'auteur afro-américain Richard Wright (1908-1960) ont été parmi les tout premiers hôtes accueillis au Moulin d'Andé, dans l'Eure, à l'invitation de Suzanne Lipinska (1928-2022). En l'honneur du centenaire de René Depestre et de la visite marquante de Richard Wright au Moulin d'Andé en 1956, nous souhaitons rendre un double hommage à ces écrivains éminents, figures emblématiques tant du mouvement de la négritude que du genre du roman de protestation.

C'est dans la campagne idyllique au bord de la Seine qu'un large éventail de romanciers, de poètes et de critiques se réunissait autrefois pour discuter de J. S. Alexis. Ce rassemblement s'est rapidement élargi pour inclure une multitude d'artistes, d'intellectuels et de journalistes postcoloniaux, anti-impérialistes et antiracistes. En collaboration avec l'association « Les Amis du Moulin d'Andé », nous invitons les universitaires et chercheurs.euses, les lecteurs.rices et le grand public à rendre hommage à cette rencontre historique en son cœur même : le Moulin d'Andé.

Afro-Caribbean writer René Depestre and African American author Richard Wright (1908-1960) were among the earliest guests to be welcomed at Moulin d'Andé in Eure, following an invitation from Suzanne Lipinska (1928-2022). In honor of René Depestre's centenary and Richard Wright's significant visit to Moulin d'Andé in 1956, we seek to offer a dual homage to these distinguished writers, both emblematic figures of the négritude movement and the protest novel genre.

Nestled in the idyllic countryside by the River Seine, a broad and diverse array of novelists, poets, and critics once discussed J S Alexis. This gathering soon blossomed to include a multitude of postcolonial and anti-imperialist, anti-racist artists, intellectuals, and journalists. In collaboration with the Association "Les Amis du Moulin d'Andé", we extend an invitation to scholars and researchers, readers, and the broader public to honor this historic meeting at its very heart: the Moulin d'Andé.

3 et 4  
juillet  
2026

# CENTENAIRE RENÉ DEPESTRE, HOMMAGE À RICHARD WRIGHT RENÉ DEPESTRE CENTENNIAL AND TRIBUTE TO RICHARD WRIGHT

## Moulin d'Andé, Eure, Normandie

ORGANISATION : Gyssele Kathleen (Université d'Antwerpen)  
et Anne Schneider (Université de Caen Normandie)

SOUTENU PAR : Université de Caen Normandie-LASLAR ER 4256, l'Université d'Antwerpen,  
Harvard University, Université de Yale, Institute of Jewish Studies (IJS)

RECITAL (3 juillet au soir) : Lectures de textes en anglais par Jihane Haddouchi (Université de Caen Normandie, France)  
et en français par Kathleen Gyssele et Florian Bousquet (Université de Lyon 3, France)  
accompagnés du pianiste Guillaume Hazebrouck.

PARTICIPANTS À L'INTERNATIONAL :  
Annouchka de Andrade, documentaire on René Depestre (July 4.) et Université de Yale

## VENDREDI 3 JUILLET 2026

- 12h00** Lunch dans le jardin
- 12h45** Introduction au colloque par Kathleen GYSSELS  
**« Deux écrivains majeurs passés par le Moulin d'Andé : René Depestre et Richard Wright sous la houlette de Suzanne Lipinska »**  
**« CENTENAIRE RENÉ DEPESTRE »**  
Modération par Anne SCHNEIDER
- 13h00** Sara DEL ROSSI, Alessia VIGNOLI, U CA FOSCARI/ U DE VARSOVIE  
**« René Depestre, entre poétique et politique. Pour une approche interdisciplinaire de l'humanisme solaire »**
- 13h30** Kathleen GYSSELS, UNIVERSITÉ D'ANTWERP  
**« Sur l'hospitalité : Blacks and Jews in Literary Conversation »**
- 14h00** Kaiama L. GLOVER, UNIVERSITÉ DE YALE  
**« René Depestre et le temps des futurs passés »**
- Pause**  
**“HOMMAGE À WRIGHT / TRIBUTE TO WRIGHT”**  
Modération par Kathleen GYSSELS
- 15h00** Chloé MAUREL, PARIS SORBONNE  
**« Ralph Bunche, premier diplomate afro-américain à l'ONU »**
- 15h30** Benjamin WALKER, INDEPENDENT SCHOLAR AND BROADCAST ON THE COLD WAR, NEW YORK  
**“New research and unearthed archival audio related to Entretiens avec Richard Wright, a series of radio programs that aired on RTF in the fall of 1960.”**
- Pause**
- 16h30** Florian BOUSQUET, U DE LYON 3  
**« “Les distraire par des images verbales saisissantes” : adaptations illustrées de Black Boy de Richard Wright » / “To Divert Them with Vivid Word Pictures”: Pictorial Adaptations of Richard Wright's Black Boy”**
- 17h00** Hervé SANSON, U MANNHEIM  
**« Albert Memmi en dialogue avec Richard Wright »**

- 19h00** **« « Lead me to the Rock », Wright et Depestre ; racines musicales et parcours poétiques »** Poèmes récités et lus par Jihane HADOUCHI, Kathleen GysseLS et Florian BOUSQUET, accompagnés par Guillaume HAZEBROUCK au piano  
**“Lead me to the rock” (R. Wright)** Poetry by Wright and Depestre, accompanied on the piano by Guillaume HAZEBROUCK, reading by Kathleen GYSSELS, Florian BOUSQUET and Jihane HADOUCHI
- 20h00** Dîner / dinner at the Theater

## SAMEDI 4 JUILLET 2026

- 11h00** Cinéma : Documentaire de Sara MALDOROR generously permitted by her daughter: **“Depestre au Moulin”**: Interview by K GYSSELS conducted at Depestre's Home, November 2<sup>nd</sup> and 9, 2021. Sarah MALDOROR, documentary René DEPESTRE. (durée 1 h)
- 12h00** Extraits du double entretien (GYSSELS avec DEPESTRE à la Villa Hadriana, Nov. 2025)
- 12h30** Repas dans le Jardin / Light lunch in the gardens
- 17h00** Visite de la maison de Richard WRIGHT / Visit Ailly where Wright spent his last years, travelling back and forth (Andé, Paris, Ailly)

Permissions Illustrations Livre d'Or, Moulin d'Andé and Archives GysseLS

