

SÉMINAIRE

Peurs primales, culture(s) populaire(s) et nouveaux écrans

Responsables scientifiques : Yann CALVET, Raphaël JAUDON et Philippe ORTOLI (LASLAR, Université de Caen Normandie)



The Conjuring

8 AVRIL 2026
17H >> 19H30

AMPHITHÉÂTRE DE LA MRSH
Univ. de Caen Normandie
Campus 1 - Bât. F

INTERVENANTS

- *Seeing and Believing: Horror as a Spiritual Mirror* par **Claire Cronin** (musicienne, poète et artiste visuelle)

Une traduction en français sera distribuée sur place aux personnes intéressées.

- *Le renouveau de l'horreur religieuse en Amérique* par **Yann Calvet** (LASLAR, université de Caen Normandie)

contact : philippe.ortoli@unicaen.fr



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE



LETTRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - EA4256



NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN