



LE NÉO-WESTERN : APPROCHES TRANSMEDIALES

12 mars (13h45) – 13 mars 2026

MAISON DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES – SALLE DES CONFÉRENCES



Organisation du colloque :

Yann Calvet, Denis Mellier, Anne-Marie Paquet-Deyris, Eric Thouvenel, Joanne Vrignaud

JEUDI 12 MARS APRÈS-MIDI

Ouverture du colloque

- **13h45** : Présidence de séance : Eric THOUVENEL
- **14h** : Denis MELLIER (Université de Poitiers), « Une horde intermédiaire : Why not ? (Peckinpah, Mc Carthy, Micol) »
- **14h50** : Eric PUISAIS (UCO, Niort), « Politiques du néo-western »
- **15h40** : Pause
- **16h10** : Francisco FERREIRA (Université de Poitiers), « Eastwood au tombeau : De L'Homme des hautes plaines à Cry Macho »
- **16h50** : Pause
- **17h-18h30** : Table Ronde Bande dessinée avec les auteurs Dominique BERTAIL, Rémi FARNOS et Chris REGNAULT animée par Damien CANTEAU (Comixtrip) et Denis MELLIER



VENDREDI 13 MARS MATIN

Présidence de séance : Yann CALVET

- **10h** : Jean-François BAILLON (Université de Bordeaux Montaigne), « De la trace à l'archive : le western-palimpseste dans *Fanny Lye Deliver'd* (Thomas Clay, 2019), *Godland* (Hlynur Pálmason, 2022) et *Harvest* (Athina Rachel Tsangari, 2024) »
- **10h50** : Pause
- **11h20** : Gabriel BORTZMEYER (Professeur en classes préparatoires littéraires) & Eric THOUVENEL (Université Paris Nanterre), « Tout un monde. *Red Dead Redemption 2*, la remédiation vidéoludique et l'ambition du western total » »
- **12h-13h30** : Déjeuner



VENDREDI 13 MARS APRÈS-MIDI

Présidence de séance : Anne-Marie PAQUET-DEYRIS

- **13h30** : Margaux COLLIN (Université de Reims), « Dispositifs scéniques et dramaturgie du dialogue dans le western tarantinien »
- **14h20** : Serge CHAUVIN (Université Paris Nanterre), « Un requiem sans fin : le héros face à sa ballade dans *L'Assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford* (Andrew Dominik, 2007) »
- **15h10** : Pause
- **15h20** : Corinne MAURY (Université de Poitiers), « Reconfigurations spatiales et de genre dans *La dernière piste* de Kelly Reichardt »
- **16h** : Joanne VRIGNAUD (Université Paris Nanterre), « Les codes du western dans le paratexte de Taylor Sheridan »
- **16h40-17h** : Discussion collective

Clôture du colloque

