



Jeudi 12 février 2026

bâtiment B,  
salle B1-147

# JOURNÉE D'ÉTUDES DU MASTER ALC PARCOURS THÉÂTRE

## PREMIÈRE SESSION : COMIQUE ET MERVEILLEUX

14h-15h30, modération Valentine PESCHARD (doctorante LASLAR)

**Maelle LILLO** : « Nous sommes si innocents que la raison seule nous suffit » - évolutions et mutations du personnage d'Arlequin sur la scène française dans le premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Olympe ROSMANINHO** : Le conte et le témoignage dans le théâtre : Pippo Delbono et sa compagnie de marginaux sur scène

**Marie-Amélie LEROUX-NELLIS** : Les adaptations de Blanche-Neige dans le théâtre contemporain

## DEUXIÈME SESSION : ÉMANCIPATIONS SCÉNIQUES

15h45-16h45, modération, Maëly Lequertier (doctorante LASLAR)

**Colin REVAULT** : Quel regard doit-on avoir sur le théâtre de Federico Garcia Lorca aujourd'hui ?

**Lesly DUPRÉ** : Isadora Duncan, libération d'une pratique de la danse



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



LETTRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - UR4256



MORSH  
NORMANDIE - CAEN  
Maison de la Recherche  
en Sciences Humaines  
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE