



Jeudi 12 février 2026

bâtiment B,
salle B1-147

JOURNÉE D'ÉTUDES DU MASTER ALC PARCOURS THÉÂTRE

PREMIÈRE SESSION : COMIQUE ET MERVEILLEUX

14h-15h30, modération Valentine PESCHARD (doctorante LASLAR)

Maelle LILLO : « Nous sommes si innocents que la raison seule nous suffit » - évolutions et mutations du personnage d'Arlequin sur la scène française dans le premier tiers du XVIII^e siècle

Olympe ROSMANINHO : Le conte et le témoignage dans le théâtre : Pippo Delbono et sa compagnie de marginaux sur scène

Marie-Amélie LEROUX-NELLIS : Les adaptations de Blanche-Neige dans le théâtre contemporain

DEUXIÈME SESSION : ÉMANCIPATIONS SCÉNIQUES

15h45-16h45, modération, Maëly Lequertier (doctorante LASLAR)

Colin REVault : Quel regard doit-on avoir sur le théâtre de Federico Garcia Lorca aujourd'hui ?

Lesly DUPRÉ : Isadora Duncan, libération d'une pratique de la danse



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

LASLAR
LETTRÉS - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - UR4256

M R S H
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE