

# Peurs primales, culture(s) populaire(s) et nouveaux écrans

Responsables scientifiques : Yann CALVET, Raphaël JAUDON et Philippe ORTOLI (LASLAR, Université de Caen Normandie)



Mads Mikkelsen dans *Hannibal*, série de Bryan Fuller et Thomas Harris (2013-2015)

21 JANVIER 2021

17H >> 19H

AMPHITHÉÂTRE DE LA MRSN  
Univ. de Caen Normandie  
Campus 1 - Bât. F

contact : [philippe.ortoli@unicaen.fr](mailto:philippe.ortoli@unicaen.fr)

## INTERVENANTS

- *Du monstre considéré comme une œuvre d'art : continuité et renouveau de la figuration du monstre dans quelques exemples de séries TV contemporaines : Hannibal, The Fall et Breaking Bad*  
par **Hélène MACHINAL**, professeure en Études anglophones à l'Université Rennes 2 et membre de ACE (EA 1796)
- *Une abjection matérialogique ? L'exemple du « Body Snatcher » télévisé dans Stargate SG1 (1993-2007), Invasion (2005) et Supernatural (2005-2020)*  
par **Pablo CABEZA-MACUSO**, docteur en études cinématographiques et membre associé du laboratoire RIRRa21 de l'Université de Montpellier Paul-Valéry



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

LASLAR  
LETTERS - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - EA4256

MRSN  
NORMANDIE - CAEN  
Maison de la Recherche  
en Sciences Humaines  
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN