

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LA NUÉE BLEUE
eBra
EDITIONS



Tomi Ungerer

L'artiste saute-frontières

Sous la direction de AMarie Petitjean,
Anne Schneider et Thérèse Willer

Sortie du livre le 31 octobre

*L'artiste Tomi Ungerer
est un « saute-frontières »,
selon sa propre expression*

Résumé du livre :

Dans son Alsace natale, Tomi Ungerer (1931-2019) a grandi entre plusieurs langues, passant souvent de l'une à l'autre. Il a sauté les frontières des pays, des mers et des continents : s'exilant à New York puis au Canada, repassant à Strasbourg ou par l'Allemagne et la Suisse, et repartant vers l'Irlande où il s'installa. Comme artiste, il a franchi les frontières des genres : dessinateur et auteur, il manie les crayons et les mots. Il crée des dessins, des affiches, des livres, des sculptures, des œuvres satiriques ou érotiques, philosophiques et humoristiques. S'adressant aux enfants comme aux adultes, il a su imaginer un univers visuel qui a bousculé les codes de l'iconographie.

En novembre 2022 s'est tenu à la BnF et au Centre culturel irlandais un colloque international initié par le Centre national de la littérature pour la jeunesse. Des chercheurs de différents pays et spécialités se sont réunis, avec des créateurs et professionnels du livre, pour tenter d'attraper au vol l'artiste saute-frontières. Ils parlent de la réception de son œuvre en Pologne, Belgique ou Irlande, s'interrogent sur les traductions en alsacien ou coréen, analysent les adaptations de ses livres en films. Ce livre restitue leurs contributions et échanges, explorant l'esprit et le style de cet immense artiste qui nous emmène au-delà de toutes les conventions.

Avec une quarantaine de portraits de l'artiste, à toutes les époques de sa vie.

16 x 24 cm, 312 pages, 28 € - ISBN 978-2-7165-1015-8

Contact presse

Émilie Longuet – Attachée presse La Nuée Bleue
03 88 15 77 27 – lanueebleue@ebra.fr



Les directrices d'ouvrage

AMarie Petitjean est professeure de littérature française et création littéraire à CY Cergy Paris Université. Elle est également secrétaire de l'Institut International Charles Perrault.

Anne Schneider, née à Strasbourg, est agrégée de lettres modernes et maîtresse de conférences HDR en langue et littérature françaises à l'INSPÉ de Normandie-Caen. Elle est spécialiste des littératures francophones et de jeunesse. Elle est présidente de l'Institut International Charles Perrault, association de promotion de la littérature de jeunesse, depuis 2018.

Thérèse Willer est conservatrice en chef honoraire du Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, qu'elle a créé en 2007 et dirigé jusqu'en 2022. Elle est titulaire d'une thèse de doctorat en histoire de l'art, *Tomi Ungerer. Graphic Art*, est autrice d'ouvrages sur l'artiste et commissaire d'expositions.

Les auteurs Britta Benert, Katarzyna, Biernacka-Licznar, Loïc Boyer, Éléonore Hamaide, Esa Christine Hartmann, Sun Nyeo Kim, Crónán Ó Doibhlin, Natalia Paprocka, AMarie Petitjean, Anne Schneider, Johanna Tydecks, Thérèse Willer

Les témoins Jean-Baptiste Bourgois, Frank Hoppmann, Arthur Hubschmid, Catherine Meurisse, Frédéric Pajak, Mathilde Reumaux, Aria Ungerer, François Vié, Margaux de Weck.

Événements

- **STRASBOURG – librairie Kléber – vendredi 14 novembre à 18h**
 - Lancement du livre
- **COLMAR – Festival du Livre – dimanche 23 novembre**
 - Dédicace de Thérèse Willer, stand de La Nuée Bleue

Un livre publié avec le soutien de l'Université de Caen Normandie, l'INSPÉ Normandie Caen, le LASLAR, l'Institut International Charles Perrault, l'UMR Héritages 9022 et l'Institut universitaire de France

À propos de La Nuée Bleue

La Nuée Bleue est une maison d'édition créée à Strasbourg en 1921 au sein des *Dernières Nouvelles d'Alsace*. Son catalogue est riche de centaines de titres, concernant surtout l'Alsace et la Lorraine.

La Nuée Bleue publie 20 nouveautés par an. Elle s'intéresse à toutes les richesses du patrimoine, de l'identité et de la création régionales et s'emploie à offrir une vision ouverte, nuancée et pluriforme de l'Alsace et de la Lorraine et à partager les savoirs à un public élargi. Ses auteurs sont issus d'horizons très divers : universitaires, journalistes, auteurs professionnels, enseignants, personnalités du monde associatifs, juristes... La Nuée Bleue est la principale marque éditoriale d'EBRA Éditions, maison d'édition du Groupe EBRA.

À propos du Groupe EBRA

EBRA est le premier groupe de presse français avec une diffusion de plus de 800 000 exemplaires par jour pour 3,2 millions de lecteurs print et une audience digitale conséquente sur l'ensemble des titres : 15,7 millions de pages vues / jour, et 18,7 millions de visiteurs uniques / mois.

EBRA possède neuf quotidiens régionaux avec plus de 1 400 journalistes : Le Dauphiné Libéré, Le Progrès, Le Bien Public, Le Journal de Saône et Loire, Le Républicain Lorrain, L'Est Républicain, Vosges Matin, Les Dernières Nouvelles d'Alsace et L'Alsace. Les neuf titres disposent d'un fort ancrage local et couvrent au total 23 départements sur l'ensemble de la façade Est de la France. Le Groupe EBRA est présent avec ses différentes marques sur le print, le digital ainsi qu'une offre événementielle avec sa filiale EBRA Events et une expertise vidéo via sa filiale EBRA Studios.

EBRA est également actionnaire majoritaire du groupe Humanoid qui édite Frandroid et Numerama, acteurs digitaux pour celles et ceux qui veulent comprendre le monde de l'innovation.

Le Groupe EBRA (Est Bourgogne Rhône Alpes) est le pôle média de Crédit Mutuel Alliance Fédérale. Plus d'informations sur ebra.fr

Contact presse

Emilie Longuet – Attachée presse La Nuée Bleue – 03 88 15 77 27 – lanueebleue@ebra.fr

