

Beauté vitale, Belle morue

Colloque et Exposition nomade

À partir de réflexions scientifiques et artistiques, ces deux journées interrogent la beauté vitale, le soin du vivant par le vivant, les rapports interspécifiques et la transformation/reconstruction des corps.

27 novembre, Amiens Institut Faire faces

10h Mots de bienvenue à l’Institut Faire Faces

10h10 Introduction par l’équipe BELLE MORUE

‘Pastille visuelle (vaches)

Session 1 - Modératrice Tania Vladova

10h30 Margrét Ólafsdóttir « The Icelandic Love Corporation “Thank you” »

La beauté existe t’elle ?

‘Pastille visuelle (moutons)

11h05 Laure Limongi « *L’invention de la mer* : une histoire de chimères ? »

‘Pastille visuelle (crapaud)

11h30 Samuel Etienne « Soigner la peau avec une belle morue »

11h50 Discussion

Déballage à la criée avec Belle Morue,

Camille Screve, Mariia Lepik, Etienne Müller, Tom Lecointre

13h00-14h30 pause déjeuner

Session 2 - Modérateur Samuel Etienne

‘Pastille visuelle (pinson des arbres)

14h30 Bernard Devauchelle « Peaulogie »

‘Pastille visuelle (mouche)

15h00 Sophie Delpeux « Les artistes dermatographes de l’hôpital Saint-Louis (1801-1979) »

‘Pastille visuelle (âne plan fixe)

15h30 Philippe Liotard « "C'est ton vrai visage ?" Sur quelques modifications artisanales du visage visant à ne pas perdre la face »

' Pastille visuelle (rat des villes et rat des champs)

16h15 Philippe Richard « Belle morue et les extraterrestres »

16h30 Dominique De Beir « Poissons-timbres : une espèce Fiction-Science »

16h45 discussion et clôture

28 novembre, Rouen ESADHAR

9h30 Introduction par l'équipe BELLE MORUE

Session 3 - Modérateur Samuel Etienne

9h50 Philippe Richard « Belle morue et les extraterrestres »

05' Pastille visuelle (demain les chiens)

10h20 Margrét Ólafsdóttir « The Icelandic Love Corporation "Thank you" »

05' Pastille visuelle (cheval fixe)

10h50 Philippe Liotard « C'est ton vrai visage ?»

Sur quelques modifications artisanales du visage visant à ne pas perdre la face

05' Pastille visuelle (la boîte de peinture)

11h20 Discussion

11h50 Déballage à la criée avec Belle Morue,

Camille Screve, Mariia Lepik, Etienne Müller, Tom Lecointre

12h30-14h pause déjeuner

Session 4 - Modératrice Tania Vladova

'05 Pastille visuelle (moutons)

14h Anaïs Lelièvre « Poros : formes et flux »

05' Pastille visuelle (une histoire de souris)

14h45 Dominique De Beir « Poissons-timbres : une espèce Fiction-Science »

15h00 Colette Hyvrard « Attention(s) »

15h30 discussion et clôture