

Le colloque « recherche vs création et inversement » invite artistes et chercheurs à explorer les liens multiples entre pensée et pratique, théorie et invention. Conçu par Valérie Vignaux (Université de Caen – LASLAR) et Tania Vladova (Esadhar/ LASLAR), il réunit de nombreux intervenants venus du monde de l'art, de la recherche et de la création contemporaine.

Comment la recherche peut-elle devenir un moteur de création ? Comment la création, en retour, nourrit et transforme la recherche ? Photographie, cinéma, théâtre, littérature, arts visuels et architecture se croiseront pour donner à voir la richesse des démarches de recherche-création.

Un colloque ouvert à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir, comprendre et partager les nouvelles façons de chercher et de créer aujourd'hui.

Colloque conçu dans le cadre du programme : RADIANT, Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie : un doctorat de recherche et de création artistiques.



Revenants (extrait), Stéphanie Solinas, 2018-2020.

RECHERCHE VS CRÉATION ET INVERSEMENT

Le 18 novembre à l'Imec - Réservation obligatoire :
reservation@imec-archives.com

Les 19 novembre à l'université de Caen Normandie et
le 20 novembre à l'Esadhar de Rouen
renseignements : catherine.bienvenu@unicaen.fr.

18-20 NOVEMBRE 2025

INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE
UNIVERSITÉ DE CAEN, AMPHITHÉÂTRE DE LA MRSH
ESADHAR DE ROUEN

18 NOVEMBRE 2025 – INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE

- 11h** Accueil des participants – présentation/visite de l'IMEC
- 12h30** Déjeuner
- 14h30** Ouverture du colloque : Nathalie LÉGER (IMEC), Ulrika BITTNER (ESADHAR), Arnaud STINÈS (ESAM), Tania VLADOVA (ESADHAR) et Valérie VIGNAUX (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
- 1) RECHERCHES ET CRÉATIONS : RENDRE VISIBLE**
Modération : Valérie VIGNAUX
- 15h** Table ronde : Nathalie LÉGER (IMEC), François BORDES (IMEC), Hélène GIANNECCHINI (LILLE)
- 15h30** Hélène GIANNECCHINI (UNIVERSITÉ DE LILLE)
« *le rôle de la littérature en recherche et en art* »
- 16h** Discussion
- 16h30** Clément CHÉROUX (FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON)
« *Exposer la recherche en photographie* »
- 17h** Stéphanie SOLINAS (artiste)
« *Chercher* »
- 17h30** discussion et conclusion

19 NOVEMBRE 2025 – UNIVERSITÉ DE CAEN, AMPHITHÉÂTRE DE LA MRSH

MATIN

- 9h00** Accueil des participants
- 2/ RECHERCHES ET CRÉATIONS QUESTIONS THÉORIQUES**
Modération : Tania Vladova
- 9h30** Arnaud FRANÇOIS (ENSA ROUEN)
« *Architecture et recherche création* »
- 10h** Laurent Buffet (ESAM)
« *La recherche-crédation dans les débats sur l'art contemporain* »
- 10h30** Discussion
- 11h** Jérôme Laurent (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« *Réflexivité et création : sur l'utilité (possible) d'un journal de bord* »
- 11h30** Maud Pouradier (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE/IUF)
« *Recherche-crédation et théories esthétiques* »
- 12h** Discussion
- 12h30** Déjeuner

APRÈS-MIDI

3) CINÉMA EN RÉFLEXIONS

Modération : Valérie Vignaux

- 14h30** Baptiste BUOB (CNRS)
« *Dans les pas des Maîtres Fous (1955, Jean Rouch)* »
- 15h** Discussion
- 15h30** Ghada SAYEGH et Evelyne HLAIS (IESAV SAINT-JOSEPH DE BEYROUTH)
« *Filmer, archiver, créer* »
- 16h** Claire ANGELINI (CINÉASTE)
« *Cinéma, histoire, création* »
- 17h** Conclusion

20 NOVEMBRE 2025 – ESADHAR DE ROUEN

MATIN

- 10h30** Accueil des participants
- 4) THÉÂTRE ET LITTÉRATURE EN CRÉATION**
Modération : Tania VLADOVA
- 11h** Cristina DE SIMONE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE) et Virginie Vaillant (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)
« *Les outils de l'actrice et de l'acteur : un laboratoire du non-savoir* »

11h30 Discussion

12h Déjeuner

APRÈS-MIDI

Modération : Cristina DE SIMONE

- 14h** Katia SCHNELLER (ESAD, GRENOBLE-VALENCE)
« *Dé-hiérarchiser théorie et pratique, le Festival des Gestes de la Recherche* »
(en visio-conférence)
- 14h30** Mireille LOSCO-LÉNA (ENSAT)
« *Comment diriger des étudiants en recherche-crédation ?* »
- 15h** Discussion
- 15h30** Stéphane POLIAKOV (UNIVERSITÉ DE PARIS 8)
« *Crédation en dialogue* »
- 16h** Fabien BOULLY (UNIVERSITÉ DE PARIS NANTERRE)
« *Crédation, recherche, formation – l'EUR ArTec et les MIP* »
- 16h30** Anne-Lise WORMS (UNIVERSITÉ DE ROUEN)
« *Chercher ou créer ? Pour une politique culturelle, artistique et scientifique unifiée dans les établissements d'enseignement supérieur* »
- 17h00** Discussion / conclusion