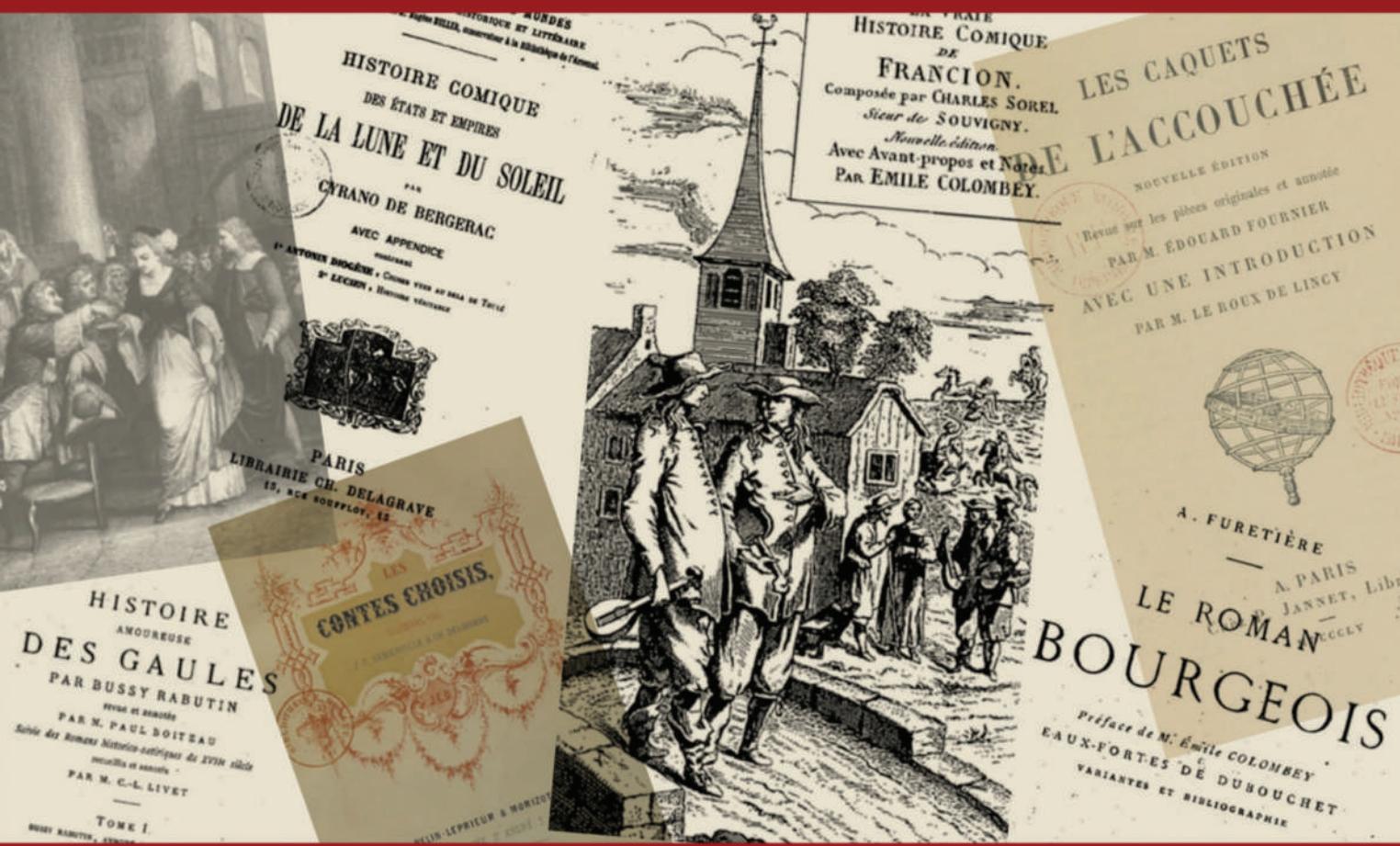


Compte-rendu

JOURNÉE D'ÉTUDE DU LASLAR



QUELS XVII^e SIÈCLES LE XIX^e SIÈCLE ÉDITE-T-IL ?

L'édition des fictions narratives en prose du XVII^e siècle au cours du XIX^e siècle



M.-G. Lallemand



C. Esmein-Sarrazin



J. Anselmini



Cl. Nédelec



O. Leplâtre



F. Greiner



P. Odeurs



L. Caillebotte



Y. Deguin

3 OCTOBRE 2025 , 10h30 – 17h00

MRSN. SALLE DES ACTES (CAMPUS 1), UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Organisée par Camille ESMEIN-SARRAZIN (université de Poitiers/ FoReLLIS) et Marie-Gabrielle LALLEMAND (université de Caen-Normandie/ LASLAR)

Accueil des participants à partir de 10h00

10h30 Présentation par Camille ESMEIN-SARRAZIN et Marie-Gabrielle LALLEMAND

10h50 Yohann DEGUIN (UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE) *Les éditions de l'Histoire amoureuse des Gaules de Bussy-Rabutin.*

11h30 Pauline ODEURS (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE) *Réhabiliter Furetière par Le Furetière : la place du Dictionnaire universel dans les premières éditions du Roman bourgeois (1854-1868)*

12h10 Adrienne PETIT (UNIVERSITÉ DE LILLE) *Éditions et anthologies de « caquets » des XVI^e et XVII^e siècles par les bibliophiles du XIX^e siècle*

12h50 Déjeuner

14h20 Olivier LEPLÂTRE (UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3) *Éditer Les Aventures de Télémaque au XIX^e siècle : la fabrique d'un lieu de mémoire.*

15h Claudine NÉDELEC (UNIVERSITÉ D'ARTOIS) *Les éditions de Cyrano de Bergerac*

15h40 Frank GREINER (UNIVERSITÉ DE LILLE) *L'édition de La Vraye histoire comique de Francion par Émile Colombey (Paris, A. Delahayes, 1858)*

16h20 Lilla CAILLEBOTTE (UNIVERSITÉ DE NANTES) *Madame d'Aulnoy au XIX^e siècle : une fée encore à la mode ? Contes, romans, mémoires et réflexions chrétiennes.*

17h Clôture de la journée

Quels XVII^e siècles le XIX^e siècle édite-t-il ?

Journée d'étude du 3 octobre 2025 organisée par Camille Esmein-Sarazin (Université de Poitiers/ FoReLLIS) et Marie-Gabrielle Lallemand (Université de Caen Normandie/ LASLAR)

Peu d'auteurs accèdent au rang d'auteurs classiques, et le canon qui s'est établi au XIX^e siècle est très limité. Mais des *minores* en très grand nombre, surtout par comparaison avec les happy few que sont les *majores*, sont publiés au XIX^e siècle. Plutôt que de mettre l'accent sur leur oubli, les participants à cette journée d'étude, poursuivant le travail des bibliophiles du XIX^e siècle, se sont attachés à l'étude des éditions de *minores*, en se focalisant, pour cette première journée, sur les éditions de fictions narratives en prose.

La journée a rassemblé des chercheurs de diverses générations, certains ayant de nombreux travaux et de nombreuses publications à leur actif quand d'autres, en cours de thèse ou jeune docteur, s'engagent dans la recherche. Elle a été suivie avec intérêt par des étudiants de master (Master Lettres et Arts, parcours Lettres et master MEF/ Lettres modernes) parce qu'elle abordait, par un chemin peu emprunté, la question centrale pour l'étude du XVII^e siècle : le classicisme.