

POLYPHONIES D'ITALIE : LE CHANT COMME OUTIL DE L'ACTEUR

MASTERCLASS ET CONFERENCE-CONCERT

Masterclass du 3 au 7 février 2025

Conférence-concert le Lundi 3 février à 18h30, Maison de l'Étudiant

Dans le cadre du programme « Les outils de l'acteur et de l'actrice » (Études théâtrales, LASLAR), nous invitons les chanteurs et pédagogues Xavier Rebut et Germana Mastropasqua pour une masterclass sur le chant à plusieurs voix de tradition italienne. Ce répertoire constitue en effet une matière particulièrement riche pour explorer la vocalité, le rythme, la multiplicité des timbres et l'art de raconter ; pour explorer comment le chant et la parole peuvent agir ensemble.

Présentation des artistes :

Xavier Rebut est chanteur, compositeur, directeur d'ensembles, pédagogue. Installé aujourd'hui à Arles, il a vécu plus de 20 ans à Rome où il a chanté et travaillé aux côtés de Giovanna Marini, grande musicienne, compositrice et chercheuse en musique populaire. À côté de son activité de soliste il poursuit depuis 30 ans celle de l'enseignement du chant et de la polyphonie. « Chanter l'Italie » est le nom de son projet de transmission et création : il propose stages et ateliers en Italie, Suisse, France et Allemagne, et est directeur musical de nombreux projets et concerts avec différents groupes vocaux.

Germana Mastropasqua est également chanteuse et pédagogue, et la collaboration avec Giovanna Marini a été centrale dans son parcours. Elle est aussi bien l'interprète de créations qui racontent l'Italie et ses univers musicaux traditionnels qu'interprète de créations originales, de théâtre musical et de projets où se rencontrent musiques savantes, traditionnelles et recherche contemporaine. Dans son art, elle conjugue le travail de la scène, la pratique de la polyphonie et l'art du chanteur soliste.

Ensemble, Xavier Rebut et Germana Mastropasqua transmettent, interrogent et réinventent les codes du chant de tradition orale dans un parcours musical et parfois théâtral où la rencontre avec les voix, la création et le besoin de chanter pour partager et raconter sont au cœur de leur travail. Ils collaborent régulièrement avec de nombreux artistes et projets, dont celui de la FAA (Fabrique Autonome des Acteurs) depuis 2020, dans un travail de recherche autour de la polyphonie italienne.

Évènement organisé par Cristina De Simone et Virginie Vaillant
Administration et photos : Catherine Bienvenu (LASLAR)

LASLAR, HSS, SUAC



LASLAR
LETTRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - UR4254

© Catherine Bienvenu

