

- 7 février Séminaire *Poésie en Normandie au XVI^e siècle* - J. Bichüe - Caen
- 3-7 février Masterclass *Polyphonies d'Italie : le chant comme outil de l'acteur* - C. de Simone/V. Vaillant - Caen
- 6 février Séminaire *Histoire culturelle du cinéma* - École nationale des Chartes - M. Juan - Paris
- 5 mars Journée d'études *Éloge de la digression, écriture créative et interdisciplinarité 1* - S. Lemarchand/A. Schneider - Caen
- 7 mars Séminaire *Poésie en Normandie au XVI^e siècle* - J. Bichüe - Rouen
- 7 mars Séminaire *Actualités de l'ancien : usages et réappropriations des 'textes fondateurs'* - M. Lucarelli/Cl. Lechevalier - Caen - Intervention : B. Poitrenaud-Lamesi
- 13 mars Séminaire *Histoire culturelle du cinéma* - École nationale des Chartes Paris - M. Juan - Paris
- 24-25 mars Colloque *Passeurs & Passaggi : enquête sur les passeurs de culture italienne à travers les revues, les anthologies et les institutions culturelles (1919-1945)* - M. Lucarelli/B. Poitrenaud-Lamesi - Caen
- 2 avril Journée d'étude en partenariat avec le Rectorat - S. Loignon - Caen.
- 3 avril Séminaire *Histoire culturelle du cinéma* - École nationale des Chartes Paris - M. Juan - Paris
- 3 et 4 avril Colloque *L'étranger sur les scènes du théâtre musical au XVIII^e siècle* - A. Sandrier - Caen
- 4 avril Séminaire *Poésie en Normandie au XVI^e siècle* - J. Bichüe - Caen
- 10 avril Journée d'études *Création, transmission et réception : les arts du spectacle durant la guerre civile libanaise (1975-1990)* - M. Issa El Helou - U. Paris Cité - Paris
- 30 avril Journée d'études *Éloge de la digression, écriture créative et interdisciplinarité 2* - S. Lemarchand/A. Schneider - Caen
- 9-10 mai Journée d'études *une ville et ses spectacles* et Workshop - F. Cavaillé/S. Loncle - Caen
- 15 mai Séminaire *Histoire culturelle du cinéma* - INHA Paris (possibilité de suivre en visioconférence) - M. Juan - Paris
- 16 mai Journée d'études *Poésie en Normandie au XVI^e siècle* - J. Bichüe - Caen
- 22-23 mai Journées internationales jeunes chercheuses et chercheurs Diderot-Voltaire - A. Sandrier - Langres
- 26 mai Journée d'études doctorale *La 'contre-analyse de la société' du Grand Siècle à nos jours (Lettres, Théâtre, Cinéma)* - A. Milet/M. Issa El Helou - Caen.
- 3 juin Journée d'études *La violence formelle au cinéma. La perception malmenée* - B. Villenave - U. Paris 1
- 4 juin Journée d'études *Écrire contre : une polysémie féconde dans la création littéraire et artistique de l'Antiquité à nos jours* - D. Le Digarcher Doublet/S. Lévy Valensi/A. Parey - Caen
- 13 juin Journée d'études exploratoires *Théâtre normand (XVI^e-XVII^e s.)* - F. Cavaillé/T. Karsenti - Caen
- 18-20 juin 13^e Congrès AFECCAV *Écrits sur l'écran. Écrire pour, dans et au sujet des productions cinématographiques et audiovisuelles* - S. Daniellou/R. Jaudon/M. Juan/P. Palma/B. Villenave
- 27-31 juillet Colloque *Un Mystère à Carentan : Le Saint Julien retrouvé (1529)* - J. Bichüe - Caen - IMEC
- 25 septembre Journée d'études exploratoires *Théâtre normand (XVI^e-XVII^e s.)* - F. Cavaillé/T. Karsenti - Paris
- Novembre Journée d'études *La perception du climat dans les lettres et les arts d'Amérique latine (XVI^e-XXI^e siècles)* - M. Remon-Raillard/L. Berens - Caen
- 15-17 octobre Colloque international *Boccace. Modèles et héritage culturel d'un classique (1375-2025)* - M. Lucarelli - Lille
- 22-23 octobre Colloque international *Le spectacle vivant au spectre de ses mythes*, R. Jobez/M. Poirson (U. Paris 8) - IMEC
- Novembre Colloque en partenariat avec l'ESAM, sur la *recherche-création* - V. Vignaux - Caen.
- Novembre Journée *Baroque au présent (autour d'Orlando de Haendel)* - Cl. Lechevalier/F. Cavaillé - Caen

