

7 février	Séminaire <i>Poésie en Normandie au XVI^e siècle</i> - J. Bichüe - Caen
3-7 février	Masterclass <i>Polyphonies d'Italie : le chant comme outil de l'acteur</i> - C. de Simone/V. Vaillant – Caen
6 février	Séminaire <i>Histoire culturelle du cinéma</i> - École nationale des Chartes - M. Juan - Paris
5 mars	Journée d'études <i>Éloge de la digression, écriture créative et interdisciplinarité 1</i> - S. Lemarchand/A. Schneider - Caen
7 mars	Séminaire <i>Poésie en Normandie au XVI^e siècle</i> - J. Bichüe - Rouen
7 mars	Séminaire <i>Actualités de l'ancien : usages et réappropriations des 'textes fondateurs'</i> - M. Lucarelli/Cl. Lechevalier - Caen - Intervention : B. Poitrenaud-Lamesi
13 mars	Séminaire <i>Histoire culturelle du cinéma</i> - École nationale des Chartes Paris - M. Juan - Paris
24-25 mars	Colloque <i>Passeurs&Passaggi : enquête sur les passeurs de culture italienne à travers les revues, les anthologies et les institutions culturelles (1919-1945)</i> - M. Lucarelli/B. Poitrenaud-Lamesi - Caen
2 avril	Journée d'étude en partenariat avec le Rectorat - S. Loignon - Caen.
3 avril	Séminaire <i>Histoire culturelle du cinéma</i> - École nationale des Chartes Paris - M. Juan - Paris
3 et 4 avril	Colloque <i>L'étranger sur les scènes du théâtre musical au XVIII^e siècle</i> - A. Sandrier - Caen
4 avril	Séminaire <i>Poésie en Normandie au XVI^e siècle</i> - J. Bichüe - Caen
10 avril	Journée d'études <i>Création, transmission et réception : les arts du spectacle durant la guerre civile libanaise (1975-1990)</i> - M. Issa El Helou - U. Paris Cité - Paris
30 avril	Journée d'études <i>Éloge de la digression, écriture créative et interdisciplinarité 2</i> - S. Lemarchand/A. Schneider - Caen
9-10 mai	Journée d'études <i>une ville et ses spectacles</i> et Workshop – F. Cavaillé/S. Loncle – Caen
15 mai	Séminaire <i>Histoire culturelle du cinéma</i> - INHA Paris (possibilité de suivre en visioconférence) - M. Juan - Paris
16 mai	Journée d'études <i>Poésie en Normandie au XVI^e siècle</i> - J. Bichüe - Caen
22-23 mai	Journées internationales jeunes chercheuses et chercheurs Diderot-Voltaire – A. Sandrier – Langres
26 mai	Journée d'études doctorale <i>La 'contre-analyse de la société' du Grand Siècle à nos jours (Lettres, Théâtre, Cinéma)</i> - A. Milet/M. Issa El Helou - Caen.
3 juin	Journée d'études <i>La violence formelle au cinéma. La perception malmenée</i> - B. Villenave - U. Paris 1
4 juin	Journée d'études <i>Écrire contre : une polysémie féconde dans la création littéraire et artistique de l'Antiquité à nos jours</i> - D. Le Digarcher Doublet/S. Lévy Valensi/A. Parey - Caen
13 juin	Journée d'études exploratoires <i>Théâtre normand (XVI^e-XVII^e s.)</i> - F. Cavaillé/T. Karsenti - Caen
18-20 juin	13 ^e Congrès AFECCAV <i>Écrits sur l'écran. Écrire pour, dans et au sujet des productions cinématographiques et audiovisuelles</i> - S. Daniellou/R. Jaudon/M. Juan/P. Palma/B. Villenave
27-31 juillet	Colloque <i>Un Mystère à Carentan : Le Saint Julien retrouvé (1529)</i> - J. Bichüe - Caen - IMEC
25 septembre	Journée d'études exploratoires <i>Théâtre normand (XVI^e-XVII^e s.)</i> - F. Cavaillé/T. Karsenti - Paris
Novembre	Journée d'études <i>La perception du climat dans les lettres et les arts d'Amérique latine (XVI^e-XXI^e siècles)</i> - M. Remon-Raillard/L. Berens - Caen
15-17 octobre	Colloque international <i>Boccace. Modèles et héritage culturel d'un classique (1375-2025)</i> - M. Lucarelli - Lille
22-23 octobre	Colloque international <i>Le spectacle vivant au spectre de ses mythes</i> , R. Jobez/M. Poirson (U. Paris 8) - IMEC
Novembre	Colloque en partenariat avec l'ESAM, sur la <i>recherche-création</i> - V. Vignaux - Caen.
Novembre	Journée <i>Baroque au présent (autour d'Orlando de Haendel)</i> - Cl. Lechevalier/F. Cavaillé – Caen

