

PASSEURS&PASSAGGI

La letteratura italiana fuori d'Italia.
Ricezione&Immaginari - 1920/1945



VIAGGIARE PER TESTI PENSARE PER IMMAGINI

La longue histoire interculturelle entre l'Italie et l'Europe mais aussi entre l'Italie et d'autres horizons extra européens a été à l'origine de la formation d'un profil culturel de l'Italie vue de l'extérieur et a fait naître un imaginaire spécifique.

Le groupe de recherche international *Passeurs&Passaggi* aborde la culture italienne au sens large et en particulier la production littéraire à travers l'étude des lieux de ces échanges et des figures qui les portent par les textes et par les images.

Organisateurs: Massimo Lucarelli & Brigitte Poitrenaud-Lamesi

Intervenants : universités de Caen-Normandie, U.de Mons, U. de Siena Stranieri, U. de Chieti-Pescara, U. de Berlin, U. de Murcia, U. de Buenos Aires, U. de Naples, U. de Birmingham

PASSEURS&PASSAGGI

La letteratura italiana fuori d'Italia.
Ricezione&Immaginari - 1920/1945



VIAGGIARE PER TESTI PENSARE PER IMMAGINI

PROGRAMME

24-25 mars 2025

Université de Caen-Normandie

Salle LI 160 Bâtiment I

Maison des Langues et de l'International



VIAGGIARE PER TESTI PENSARE PER IMMAGINI

24 MARS 2025 MLI SALLE 160

10H-18H

1 - DISCUSSIONS ET EXPERTISES

Gruppo di ricerca

2 - COMPTES-RENDUS d'activités

16H **Roberto Ubbidente**, U. Humboldt-Universität zu Berlin
Congresso ADI - PANEL

16H30 **Cecilia Schwartz**, U. de Stockholm (da remoto)
Pubblicazione ATTI Stockholm

3- PERSPECTIVES

17H **Laura Cannavacciuolo** U.de Napoli L'Orientale (da remoto)
Gli archivi del mediterraneo: prospettive di ricerca e valorizzazione

Roberto Ubbidente, U. Humboldt-Universität zu Berlin

Alejandro Patat, U. de Siena Stranieri

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, U. de Caen-Normandie

Anticipazione e planning

Les échanges et communications sont en italien

25 MARS 2025 MLI SALLE 160

ACCUEIL

Massimo Lucarelli U. de Caen-Normandie & **Brigitte Poitrenaud-Lamesi** U. de Caen-Normandie

9H30 MATIN

Massimo Lucarelli U. de Caen-Normandie

Ungaretti et Commerce (1924-1932) : un passeur de culture italienne en France entre filtrage et censure

Mario Cimini U. de Chieti-Pescara

Letteratura, arte e paesaggi d'Italia nei viaggi "sentimentali" di Gabriel Faure

PAUSE

Silvia Fabrizio-Costa U. de Caen-Normandie

Maria Brandon Albini (1904-1995) : De la terre de Lombardie à Montmartre itinéraire d'une passeuse

Paolo De Ventura, U. de Birmingham

Un mito personale e impossibile: l'Italia di H.D.Lawrence tra Etruschi e fascisti

14H APRÈS-MIDI

Gisela Vommaro U. de Siena Stranieri/ U. de Buenos Aires

La teoria dell'arte di Pascoli attraverso la mediazione di Gherardo Marone

Marco De Cristofaro U. de Mons

Pensare per immagini: il cinema italiano alla prova dell'editoria e della critica francofone

PAUSE

María Belén Hernández González U. de Murcia

Presenza di Leo Ferrero in ambito ispanico negli anni della Guerre Civile

Alejandro Patat U. de Siena Stranieri/ U. de Buenos Aires

I testi di Leo Ferrero come «passaggi» delle letterature italiana nella rivista Sur

CONCLUSIONS ALEJANDRO PATAT MASSIMO LUCARELLI