

JOURNÉE D'ÉTUDE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE
(AXE TRANSVERSAL DU LASLAR ER 4256)

ÉLOGE DE LA DIGRESSION : ÉCRITURE CRÉATIVE ET INTERDISCIPLINARITÉ

04 DÉCEMBRE 2024, 9h30 – 17h00
SALLE ER40, INSPE DE NORMANDIE CAEN

Coordination : Stéphanie LEMARCHAND et Anne SCHNEIDER, LASLAR ER 4256

Invités pour cette première journée d'étude : Bruno VÉDRINE, UNIVERSITÉ DE GENÈVE,
AM PETITJEAN, UNIVERSITÉ CERGY-PONTOISE,
Élisabeth SCHNEIDER, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE,
Anne-Cécile STAMAN, INSPE DE PARIS,
Geneviève DI ROSA, INSPE DE PARIS,
Sophie NERMON, ACADÉMIE DE TOULOUSE,
Jalila IDOUAHMANE, ACADÉMIE DE TOULOUSE.

Grey Alphabets - Jasper Johns



9h : Accueil

9h30 : Présentation des journées.

Stéphanie LEMARCHAND, Anne SCHNEIDER.

9h45 : Bruno VÉDRINE

«Quelques éléments de réflexion sur l'enseignement des textes fictionnels»

10h30 : AM PETITJEAN

«Concevoir des dispositifs de fictions documentées pour la classe»

11h15 : Élisabeth SCHNEIDER

« Approche éthique du numérique pour une écriture créative et responsable en classe»

Repas

14h00 : Anne-Cécile STAMAN et Geneviève DI ROSA

«Oser l'écriture créative grâce au dialogue interdisciplinaire au lycée et en contexte de formation»

15h30 : Sophie NERMON, Jalila IDOUAHMANE, Stéphanie LEMARCHAND

Discussion sur une recherche en cours. «Le carnet d'écrivain :
du brouillon à l'enquête, quelques pratiques de classe en lycée professionnel»

16h45 : Clôture et présentation de la seconde journée.

Stéphanie LEMARCHAND, Anne SCHNEIDER.