

COLLOQUE  
INTERNATIONAL

# ÉCRIRE LA FAIM

*Famines, disettes, expériences de pénurie  
dans l'Europe de la première modernité*

**Lieu :**

Salle des Actes de la Maison de la Recherche  
en sciences humaines (SH027)  
Université de Caen Normandie – Campus 1  
Esplanade de la Paix  
(Tramway T1/T2, arrêt Université)

**Comité scientifique :**

Fabien CAVAILLÉ (U. de Caen Normandie)  
Anne DUPRAT (IUF / U. de Picardie Jules Verne)  
Olivier LEPLÂTRE (U. Jean Moulin Lyon 3)  
Florence MAGNOT-OGILVY (U. Rennes 2)  
Zoé SCHWEITZER (U. Jean Monnet Saint-Etienne)  
Enrica ZANIN (U. de Strasbourg).

Le colloque peut être suivi à distance, en visio-conférence.

Contact : [louise.dehondt@unicaen.fr](mailto:louise.dehondt@unicaen.fr)

Avec le soutien du LASLAR – Unicaen.

Illustration : Bartolomé Esteban Murillo, *Le jeune mendiant*, 1647-48  
© 2009 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

MISH, en salle des actes, Bartolomé Esteban Murillo - Le jeune mendiant

10 et 11 octobre 2024  
MRS H, Salle des actes

Colloque organisé par Louise Dehondt (Université de Caen Normandie – Laslar)

## JEUDI 10 OCTOBRE 2024

**9H30** Accueil

**9H30** Introduction. Dire l'épreuve du manque, entre lieux communs et singularité de l'expérience

**10H15** Florence MAGNOT-OGILVY (U. RENNES 2).  
*Présentation du volume de l'ADIREL, Les spectres de la faim dans la littérature et la langue (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle), Droz, déc. 2024*

### EXPÉRIENCES, TÉMOIGNAGES ET MISES EN RÉCIT

Présidente de session : Marie-Gabrielle LALLEMAND

**10h30** Jérôme LAUBNER (U. PAUL VALÉRY-MONTPELLIER 3) et Dorine ROUILLER (U. DE NEUCHÂTEL / FNS)  
*Accostés et affamés : récits de pénuries sur les rivages du « Nouveau Monde »*

**11h15** Florent LIBRAL (U. DE TOULOUSE JEAN JAURÈS)  
*L'expérience de la faim au cœur de la spiritualité et de la politique baroques : Le Lys du Val de Garaison d'Étienne Molinier (1630)*

**11h45** Discussion collective

### Déjeuner

**13h45** Alicia VIAUD (U. DE MONTRÉAL)  
*Le témoignage d'Achille Gamon sur « l'étrange nécessité » des « Pauvres » (1585-1586) : représentation de la famine et discours situé sur l'ordre social*

### SCÈNES DE FAMINE DANS LE THÉÂTRE FRANÇAIS

Présidente de session : Claire LECHEVALIER

**14h30** Table-ronde, Fabien CAVAILLÉ (U. DE CAEN NORMANDIE), Romain JOBEZ (U. DE CAEN NORMANDIE) et Tiphaine KARSENTI (U. PARIS NANTERRE)  
*Corps affamés, corps souffrants et dramaturgies de la catastrophe : autour de La Famine de Jean de la Taille (1573) et des Portugais infortunés de Nicolas Chretien des Croix (1608)*

**15h30** Discussion collective

### Pause

## RÉALITÉS SOCIALES ET REPRÉSENTATIONS LITTÉRAIRES

Président de session : Didier LECHAT

**16h** Jérémie Bichüe (U. DE CAEN NORMANDIE)  
*"Chanter souvent d'estomac enrimé". Figures du poète mendiant dans l'œuvre de Clément Marot et de Roger de Collerye*

**16h30** Mickaël Popelard (U. DE CAEN NORMANDIE)  
*« There is nothing that you will feed on » : Écrire et représenter la faim dans As You Like It (1599) et Twelfth Night (1601-1602) de William Shakespeare.*

**17h** Discussion collective

### Dîner

## VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

### PRENDRE EN CHARGE LES AFFAMÉS : POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS

Présidente de session : Louise DEHONDT

**9h15** Roland BÉHAR (ENS ULM)  
*Pauvreté et faim en Espagne, entre théorie et pratique : des Discursos del amparo de los legítimos pobres (1598) de Cristóbal Pérez de Herrera aux débuts du roman picaresque*

**10h** Olivier LEPLÂTRE (U. Lyon 3 Jean Moulin)  
*« Le Roy soulagea le Peuple » : iconographie et politique*

**10h15** Discussion collective

### Pause

### POLITIQUES DE LA FAIM AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Président de session : Olivier LEPLÂTRE

**10h45** Annabelle BOLOT (U. de Picardie Jules Verne)  
*Discours politiques de la faim : Vauban, Fénelon, Saint-Simon*

**11h15** Jean-Luc GUICHET (U. de Picardie Jules Verne)  
*La faim au XVIII<sup>e</sup> siècle : entre nature et politique*

**11h45** Discussion collective

### Déjeuner

**15h** Visite des collections de peinture XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> du Musée des Beaux-Arts de Caen.