

JOURNÉES D'ÉTUDES
Laboratoire PLH-ELH

LE COLOSSE ET LE TITAN
BALZAC ET DUMAS
EN FACE-À-FACE
(suite)
17-18 mars 2022

UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE
17 mars - Amphi de la MRSH et 18 mars - Amphi Vauquelin, bât. M
Ces journées peuvent être suivies en ligne, sur inscription auprès de l'une des organisatrices

Contacts
s.lucas@univ-caen.fr / Laurent.Fanon@univ-caen.fr / marie.le.bastard@univ-caen.fr

UNIVERSITÉ JOSEPH JEAN JAURÈS

COMPTE-RENDU

Le Colosse et le Titan - Balzac et Dumas en face-à-face



Claude SCHOPP



Eric BORDAS



Alex LASCAR



Anne-Marie CALLET-BIANCO



Stéphane ARTHUR



Gérard GENGEMBRE



Julie ANSELMINI



Vincent TAVAN



Malgorzata GAMRAT

COMMUNICATIONS :

Claude SCHOPP : *Balzac dans la correspondance de Dumas*

Eric BORDAS : *Quand Balzac et Dumas sont payés par Girardin. A propos du remplacement des Paysans par La Reine Margot (La Presse, 1844-1845)*

Alex LASCAR : *Le Paris de Balzac et Dumas*

Anne-Marie CALLET-BIANCO : *Les jeunes élégants chez Balzac et Dumas*

Lauren FANON : *La figure du banquier chez Balzac et Dumas*

Barbara T. COOPER : *Teresa et La Marâtre, deux drames de la vie contemporaine*

Stéphane ARTHUR : *La Saint-Barthélemy chez Balzac et Dumas*

Gérard GENGEMBRE : *Blancs contre Bleus. Dumas et Balzac romanciers de la guerre civile*

Vincent TAVAN : *Du macabre et du malaise dans Le Colonel Chabert et Les Mille et un Fantômes*

Julie ANSELMINI : *Du portrait chez Balzac et Dumas*

Malgorzata GAMRAT : *Balzac et Dumas : une connaissance artistique par l'intermédiaire de Franz Liszt*

Au cours de ce colloque, qui a réuni des spécialistes de Dumas et Balzac de France et de l'étranger, et qui se situait dans le prolongement d'une journée d'études toulousaine, ont été explorés différents axes de confrontation du "colosse" et du "titan" des lettres au XIX^e siècle : leurs relations biographiques et personnelles, leur positionnement dans le champ médiatique, leurs poétiques respectives, leur vision de la société contemporaine ou leur écriture de l'Histoire. Les actes de ces journées seront publiés dans un an environ.