

**YOU
ARE
HERE**

QUAND LA CARTE DÉSORIENTE

LE DÉVOIEMENT DE LA CARTE DANS LES ARTS ET LES LETTRES

17 AVRIL 2024 - 9h/17h

Amphithéâtre de la MRSH, Université de Caen Normandie, Campus 1

9h15 Accueil des participant-es

9h30 Introduction générale

AXE 1 : FORMES ET EFFETS DE LA DÉSORIENTATION

9h40 **Thierry JOLIVEAU**, UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE
Au-delà des cartes, les géodispositifs numériques de localisation, orientation et repérage dans la littérature et le cinéma

10h20 **Sabrina MESSING**, UNIVERSITÉ DE LILLE
Poétique et esthétique de la perte sur les cartes de littérature de jeunesse

Pause

AXE 2 : MÉTAMORPHOSES DE LA CARTE ET GÉOGRAPHIE DE L'INTIME

11h20 **Pauline ODEURS**, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE
Les métamorphoses de la carte allégorique scudérienne dans le Mercure galant

12h **Astrid FIZYCZAK**, UNIVERSITÉ PARIS 3 SORBONNE-NOUVELLE
'What is a map ?' ou l'impossibilité d'assigner un sens aux lieux dans les écrits d'Elizabeth Bishop [1911-1979]

Pause repas

AXE 3 : PORTÉE CRITIQUE DE LA DÉSORIENTATION

14h40 **Jade NIJMAN**, ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
Cartographies potentielles : la carte comme outil de réflexion critique sur la modernité

15h40 **Armando ZACARÍAS**, UNIVERSITÉ DE BERNE ET UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
Tsikiri : désorienter les routes coloniales

Pause

AXE 4 : LA DÉSORIENTATION COMME JEU

16h20 **Lucas Friche et Mathilde Gourrat**, UNIVERSITÉ DE LORRAINE ET UNIVERSITÉ DE LIÈGE
(En)quête de la carte perdue: métamorphose et dévoiement du langage cartographique dans le jeu vidéo Tunic

Organisé par : Robin Hopquin et Florine Lemarchand – LASLAR