

JOURNÉE D'ÉTUDES « IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ITALIENS »



26 MARS 2024 - 10H/16H - MRSH, salle des Thèses

Le programme de recherche « IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ITALIENS » se termine avec cette quatrième rencontre. Il s'inscrit dans un cadre italianiste plus large à dimension internationale : le programme Passeurs/Passages qui se poursuit dans plusieurs universités européennes (Sienne, Caen, Berlin, Madrid, Mons, Birmingham, Stockholm).



10H Introduction

Brigitte POITRENAUD-LAMESI, UNIVERSITÉ DE CAEN-NORMANDIE

Pourquoi l'Italie ?

10H30 Modératrice Marie-Hélène BOBLET

François BORDES, L'INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE DE CAEN

Les archives italiennes de l'Imec.

Vincent d'ORLANDO, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Entre désir et imaginaire: Naples, la « ville capitale » de Jean-Noël Schifano

12H Pause déjeuner

14H Modérateur Alejandro PATAT

Tiphaine MARTIN, UNIVERSITÉ DE TOULON, LABORATOIRE BABEL

Simone de Beauvoir, pourquoi l'Italie ?

Marco DE CRISTOFARO, UNIVERSITÉ DE MONS-BELGIQUE

Passeurs & Passages. Présentation d'un inédit: La memoria, la storia e la Forma. Percorsi autobiografici di Roberto Calasso autore-editore, Peter Lang, 2023. (communication en français)

Alejandro PATAT, UNIVERSITÉ DE SIENA STRANIERI-ITALIE/ UNIVERSITÉ DE BUENOS AIRES-ARGENTINE

Discussion & perspectives, le programme Passeurs-Passaggi

UR LASLAR Organismes :

Brigitte Poitrenaud-Lamesi

Marie-Hélène Boblet, Vincent D'Orlando

Contact :

brigitte.poitrenaud-lamesi@unicaen.fr

catherine.bienvenu@unicaen.fr