

JOURNÉE D'ÉTUDES « IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ITALIENS »



26 MARS 2024 - 10H/16H - MRSH, salle des Thèses

Le programme de recherche « IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ITALIENS » se termine avec cette quatrième rencontre. Il s'inscrit dans un cadre italianiste plus large à dimension internationale : le programme Passeurs/Passages qui se poursuit dans plusieurs universités européennes (Sienne, Caen, Berlin, Madrid, Mons, Birmingham, Stockholm).

- **BRIGITTE POITRENAUD-LAMESI**, *Pourquoi l'Italie ?*, Université de Caen-Normandie
- **FRANÇOIS BORDES**, *Les archives italiennes de l'Imec*. L'Institut mémoires de l'édition contemporaine de Caen.
- **VINCENT D'ORLANDO**, *Entre désir et imaginaire: Naples, la « ville capitale » de Jean-Noël Schifano*, Université de Caen Normandie
- **TIPHAINE MARTIN**, *Simone de Beauvoir, pourquoi l'Italie ?*, Université de Toulon, Laboratoire Babel
- **MARCO DE CRISTOFARO**, *Passeurs & Passages Présentation d'un inédit*, Université de Mons, Belgique.
- **ALEJANDRO PATAT**, *Discussion & perspectives, le programme Passeurs-Passaggi*, Université de Siena Stranieri-Italie/ Université de Buenos Aires-Argentine

UR LASLAR Organismes : Brigitte Poitrenaud-Lamesi ; Marie-Hélène Boblet ; Vincent D'Orlando
Contact : brigitte.poitrenaud-lamesi@unicaen.fr ; catherine.bienvenu@unicaen.fr

