

Compte-rendu de la réunion d'accueil et d'information des doctorants du 1^{er} décembre 2023

Objectifs : accueillir les nouveaux doctorants du LASLAR, présenter le laboratoire, répondre aux questions sur le doctorat au sein du LASLAR.

La réunion a été animée par Claire Lechevalier, directrice du laboratoire, et Daphné Le Digarcher Doublet, représentante élue des doctorants. Elle a été suivie d'une présentation par Florine Lemarchand et Daphné Le Digarcher Doublet des informations à connaître pour bien commencer sa thèse. Vous les retrouverez en PDF sur le site du LASLAR, rubrique « [Doctorants](#) ».

Claire Lechevalier a rappelé en début de réunion qu'un autre de vos contacts privilégiés est Catherine Bienvenu, la secrétaire administrative du laboratoire. 02 31 56 62 27 | catherine.bienvenu@unicaen.fr | Bureau SH 122

Présentation du laboratoire

Un laboratoire de recherche répond à un besoin de discussion avec les pairs et vise à construire une recherche collective, notamment par le biais de manifestations scientifiques comme des séminaires, colloques et journées d'étude. Les sujets sur lesquels l'équipe travaille correspondent à des manques, des besoins, des idées qui touchent d'autres chercheurs et chercheuses.

Le LASLAR est une équipe de recherche qui réunit des membres de trois anciennes équipes : Lettres, Arts du Spectacle et LAngues Romanes.

L'identité du laboratoire est donc par essence pluridisciplinaire, et les quatre axes actuels sont représentatifs du dialogue entre les disciplines. Ils correspondent à quatre approches épistémologiques des œuvres.

L'axe 1, « L'œuvre dans ses contextes : discours, institutions, archives », dirigé par Julie Anselmini et Valérie Vignaux, étudie les conditions d'existence des œuvres, de leur production à leur réception.

L'axe 2, « Actualité de l'ancien », dirigé par Marie-Gabrielle Lallemand et Massimo Lucarelli, réfléchit à la transmission, la réception, la recreation d'œuvres anciennes à l'époque actuelle.

L'axe 3, « Esthétique, Poétique et Imaginaire », dirigé par Margarita Remón-Raillard et Philippe Ortoli, est tourné vers l'étude des représentations et de l'esthétique des œuvres.

L'axe 4, « Les arts comme expériences », dirigé par Fabien Cavaillé et Anne Gourio, étudie la création et la réception comme pratiques vivantes.

Pour plus d'informations sur le contenu des axes, voir <https://laslar.unicaen.fr/recherche/axes-de-recherche/>.

Le laboratoire est dirigé par Claire Lechevalier, avec l'aide du directeur adjoint Fabien Cavaillé. Un comité directeur élu prend des décisions concernant le budget, les statuts, l'administration du laboratoire, la politique des postes. Les responsables d'axes ont en charge la partie scientifique.

Le rôle des doctorants au sein du laboratoire

Pendant le doctorat, le laboratoire sert à explorer les possibilités de l'enseignant.e chercheur.se. En plus de l'accompagnement par votre directeur ou directrice de recherche et du dialogue avec votre comité de suivi, votre intégration au sein d'un laboratoire vous permet de vous construire une identité scientifique, de vous former et de nourrir votre réflexion en échangeant avec les autres membres. Les chercheurs et chercheuses titulaires sont là pour encadrer la formation des doctorants,

les guider dans leurs choix, construire des projets en commun.

Vous contribuez à la vie du laboratoire à la fois parce que la thèse que vous réalisez s'inscrit dans l'un de ses axes thématiques, et lorsque vous participez à des projets scientifiques organisés par des chercheurs et chercheuses, doctorant.es ou titulaires.

Il est donc conseillé de suivre des programmes de recherche (journées d'étude, colloques ou séminaires), à la fois pour comprendre ce qu'est la recherche et pour nourrir sa propre réflexion grâce à des sujets connexes. Outre [ceux proposés par les membres du laboratoire](#), la [Maison de la Recherche en Sciences Humaines](#) (sur le campus 1) offre un grand nombre de colloques, séminaires et journées d'études. Cela peut être très enrichissant si vos sujets portent sur des perspectives historiques, philosophiques, géographiques etc. Vous pouvez aussi écouter des communications archivées sur [La Forge Numérique](#).

Vous avez également la possibilité de **répondre à des appels à communication**, soit internes au laboratoire, soit proposés par d'autres universités (voir les sites [Calenda](#), [Fabula](#) ou encore [l'Afeccav](#)) ; ainsi que d'**organiser ou de participer à l'organisation d'événements scientifiques** (avec votre directeur ou directrice de recherche ou au sein de l'Atelier des doctorants).

Quelques contacts et liens utiles : Anne Lacherez (anne.lacherez@unicaen.fr) si vous avez besoin de faire réaliser une affiche, Dominique Hureaux (dominique.hureaux@unicaen.fr) pour faire paraître un court texte de présentation de votre événement dans la [lettre d'information de la MRSH](#). Pour réserver une salle : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/edtsalles/index.php>.

Des compte-rendus de manifestations scientifiques peuvent être publiés sur le site du LASLAR ainsi que dans [le Carnet de la MRSH](#). Pour ce dernier, il faut passer par Dominique Hureaux.

Lexique

- Journée d'étude : une manifestation scientifique qui convie des chercheurs et chercheuses à présenter des communications autour d'un thème durant une journée
- Colloque : une manifestation qui répond au même principe que la journée d'étude, mais dure deux ou trois jours.
- Séminaire : une manifestation qui a lieu plusieurs fois pour réfléchir plus longuement autour d'un sujet (ex : le séminaire doctoral, avec deux à trois rencontres par an).

Le laboratoire se réunit deux fois par an au cours d'une **Assemblée Générale**. Elle est obligatoire pour les doctorants contractuels et conseillée à tous.

En 2021 des Assises du LASLAR ont vu le jour et sont maintenant organisées tous les deux ans. Une réunion d'accueil est proposée chaque année aux nouveaux doctorants.

Questions pratiques

- Le laboratoire peut fournir un **soutien financier** aux doctorants qui interviennent dans un colloque ou une journée d'étude. Ce soutien correspond à la moitié de la somme dont vous avez besoin ; [l'École doctorale](#) finance l'autre moitié.
Au cas par cas, le LASLAR peut financer des séjours de recherche pour étudier un fonds d'archives. Il faut en discuter avec votre directeur ou directrice de recherche. Là aussi, l'École doctorale peut apporter une aide complémentaire. L'UFR (Unité de Formation et de Recherche) peut aussi apporter un soutien financier. Enfin, vous pouvez obtenir des

subventions d'instituts, par exemple de l'Institut des Amériques pour consulter des archives en Amérique latine.

Il est possible de demander l'achat de livres à la Bibliothèque Universitaire, plus exceptionnellement au LASLAR (plutôt au mois de novembre) ou à l'École Doctorale lorsqu'il reste des fonds.

Le laboratoire peut également apporter une aide pour la publication de votre thèse, si vous avez trouvé une maison d'édition.

- Votre Leocarte de doctorant vous permet de faire des photocopies gratuitement. Pour cela, exportez votre fichier en PDF, allez sur <https://impression.unicaen.fr/user>, rentrez vos identifiants, cliquez sur « impression web », « envoyer un travail », « clavecin-imprimer-où-je-suis », « valider », validez le nombre de copies, chargez les fichiers, cliquez sur « envoyer », « terminer », puis posez la carte étudiante correspondante sur l'imprimante ou la photocopieuse, cliquez sur « Papercut » puis sur « Libérer l'impression ». Pour de plus grosses quantités de photocopies, par exemple pour des cours, il faut [demander au service reprographie](#). Catherine Bienvenu peut également vous aider ponctuellement, par exemple si vous avez besoin de quelques photocopies en taille A3.
- Le LASLAR dispose de deux ordinateurs portables qui peuvent être empruntés entre une semaine à quinze jours : pour se faire, il faut téléphoner à Catherine Bienvenu.
- Il est possible d'utiliser le compte Zoom du LASLAR pour une visioconférence organisée dans le cadre du laboratoire : il faut en faire la demande à Catherine Bienvenu.
- Il est possible de se réunir (par exemple entre doctorants, ou pour préparer un événement) en **salle 121** de la MRSH. Il faut la réserver au préalable auprès de Catherine Bienvenu.
- Si vous souhaitez avoir une charge de cours, il faut en parler avec votre directeur ou directrice de thèse et surtout avec le directeur ou la directrice du département de votre discipline.
- Si vous avez besoin d'un outil pour votre thèse (par exemple un accès au site ReTronews), faites parvenir votre demande à votre directeur ou directrice de thèse ou à votre représentant.e afin que cette demande soit examinée en comité directeur.
- Vous êtes invités à créer une page HAL pour qu'elle soit associée à votre nom sur le site du LASLAR.

Atelier des doctorants

L'Atelier des doctorants est un groupe de discussion créé afin d'échanger sur la thèse, sur nos sujets de recherche et élaborer des projets communs. L'existence de cet Atelier permet de donner de la visibilité aux doctorants, et a pour but de les encourager à se mobiliser dans la vie du laboratoire. Chacun peut s'en emparer comme il le souhaite, proposer ou mettre en place des actions.

- Vous pouvez prendre part au **séminaire doctoral**, dont le cycle actuel s'intitule « Modèles et Contre-modèles », et est organisé par Léa Chevalier et Florine Lemarchand, qui proposent deux à trois séances par an. Il comporte trois axes de réflexion : les « ruptures et continuités artistiques », « l'intertextualité et l'intericonicité » et « l'art face à la société ». Un appel à

communication est transmis chaque année à l'ensemble des doctorants.

- Il est important de maintenir une **journée des doctorants** : il faut donc qu'émerge un projet pour le printemps 2024. Cela peut être un sujet méthodologique (comme l'étude des sources) ou un thème fédérateur (la question du « faux » par exemple).
- Des « **Rendez-vous recherche** » ont été mis en place afin de parler de questions méthodologiques, du quotidien du doctorat ou encore de l'avenir professionnel. Vous pouvez en animer un sur le sujet de votre choix, en contactant votre représentante.
- Le site internet du LASLAR accueille dorénavant un onglet « [Doctorants](#) » et une rubrique « [Atelier des doctorants](#) » où se trouvent les compte-rendus de manifestations organisées par les doctorants et où figureront peut-être à l'avenir des portraits de doctorants. Faites-nous savoir s'il manque selon vous des informations importantes.
- Un groupe Slack (messagerie instantanée professionnelle avec forums de discussion) existe pour échanger entre doctorants du LASLAR, poser des questions et organiser des moments conviviaux. Pour le rejoindre, contactez florine.lemarchand@unicaen.fr ou daphne.ledigarcher@unicaen.fr. Activer les notifications permet un accès régulier aux informations.

Informations complémentaires

- La possibilité de tenter les contrats doctoraux jusqu'à six mois après le début de la thèse ([voir le site de l'École Doctorale](#)).
- La nécessité pour les doctorants contractuels certifiés d'avoir contacté le rectorat pour que le temps de thèse soit comptabilisé. Pour tous les doctorants certifiés, la possibilité de demander à votre directeur ou directrice de recherche d'écrire une lettre au rectorat si vous souhaitez obtenir un temps partiel.
- Un conseil plus général sur la thèse pour les nouveaux doctorants : choisissez bien votre comité de suivi, à la fois en fonction du domaine d'expertise de ses membres (ils peuvent ne pas avoir la même approche que vous mais vous offrir un regard neuf sur votre sujet), du réseau qu'ils peuvent vous apporter, et de vos affinités (puisque vous devez théoriquement pouvoir parler librement avec votre comité, y compris de ce qui ne va pas).

En espérant que ces informations vous soient utiles, n'hésitez pas à transmettre d'éventuelles questions à daphne.ledigarcher@unicaen.fr ou florine.lemarchand@unicaen.fr.