



BAROQUE AU PRÉSENT

PROGRAMME DE RECHERCHE

AUTOUR DE *DAVID ET JONATHAS*

Ensemble Correspondances, direction Sébastien Daucé
Mise en scène Jean Bellorini, compositeur Marc-Antoine Charpentier

Vendredi 10 novembre 2023 - 10h00-12h45

Pourquoi et comment représenter le répertoire baroque sur les scènes contemporaines ? Peut-on imaginer à partir de lui d'autres formes lyriques ? Quelles histoires raconter à travers celles-ci ?

Pour répondre à ces questions, des chercheurs des universités de Caen et de Rouen ont mis en place, depuis 2019, un cycle de journées « Baroque au présent » autour des créations données au Théâtre de Caen.

La quatrième journée de discussion et de rencontres est consacrée à David et Jonathas, direction Sébastien Daucé, Ensemble Correspondances ; mise en scène Jean Bellorini.

Organisation : Fabien Cavaillé (Université de Caen, LASLAR), Judith le Blanc (Université de Rouen, CÉRÉDI), Claire Lechevalier (Université de Caen, LASLAR), Caroline Mounier-Vehier (Université de Caen, LASLAR)

ENTRÉE LIBRE — FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

Contact : catherine.bienvenu@unicaen.fr



BAROQUE AU PRÉSENT

PROGRAMME DE RECHERCHE

VENDREDI 10 NOVEMBRE

10h00

Introduction

10h30

Entretien avec

SÉBASTIEN DAUCÉ

(DIRECTION, ENSEMBLE CORRESPONDANCES)

Animé par

JUDITH LE BLANC

(UNIVERSITÉ DE ROUEN, CÉRÉDI)

et

CAROLINE MOUNIER-VEHIER

(UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, LASLAR)

11h30

Pause

11h45

Entretien avec

WILFRIED N'SONDÉ

animé par

CLAIRE LECHEVALIER

(UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, LASLAR)