

ASSISES DU LASLAR

22 septembre 2023

Salles des actes - MRS

10 h 00 - **Ouverture** - Claire Lechevalier et Fabien Cavaillé

10 h 15 – **AXE 1 - L'œuvre dans ses contextes : discours, institutions, archives**

- **Myriam Juan** - Présentation du projet IUF *Les dames du vendredi : les femmes journalistes de cinéma en France.*
- **Anne Schneider** - Présentation des avancées du programme RIN EQELLES.
- **Jérémie Bichüe** - *Publication et circulation des recueils poétiques en Normandie au XVIIe s.*

11 h 30 – **AXE 2 - Actualités de l'ancien : valorisation, réception, recréation, traduction**

- **Fabien Cavaillé** - Présentation des avancées du programme *Baroque au Présent*
- **Daphné Le Digarcher Doublet** - *Actualité et réactualisations de la figure de Pénélope : recherche doctorale sur le temps long*
- **Massimo Lucarelli** - *Tradition et innovation : bilan et perspectives séminariales sur des recherches littéraires intertextuelles*

14 h 00 – **AXE 3 - Esthétique, poétique et imaginaire**

- **Table-ronde - Imaginaires et affects** : lectures plurielles des temps présents
- **Intervenants** - Marie Hartmann, Jérémy Marino, Philippe Ortoli, Margarita Remón- Raillard

15 h 15 – **AXE 4 - Les arts comme expériences**

- **Léna Osseyran** - Présentation de son projet de recherche-crédation et du spectacle *Cartographie d'une nuit*
- **Anne Gourio, Thomas Horeau, Valérie Vignaux** - *Perspectives de travail autour des rapports entre enseignement et recherche sur les arts*
- Réflexion et discussion collective sur les contours de l'axe 4 : Proposition d'élargissement

16 h 30 – **Atelier des doctorants**

- **Léa Dabrowski et Florine Lemarchand** - Bilan et perspectives de *l'Atelier des doctorants* pour l'année 2023-2024
- **Justine Richard** - Présentation du projet de portail de ressources numériques
- Présentation de quelques chantiers de recherche doctoraux : **Pauline Odeurs**

Anna Godeassi 2022

