

JOURNÉE d'ÉTUDES LASLAR

IMAGINAIRES CONTEMPORAINS DE LA CATHÉDRALE



15 octobre 2021

Université de Caen Normandie
MRSH Salle des Actes SH027
10H-12H30 / 14H-17H

Le projet se propose de confronter la cathédrale, au sens large, à la « postmodernité » et même à son « actualité », dans les pays de cultures romanes. Il s'agit d'étudier les multiples variations, reprises, récréations voire les détournements dont elle fait l'objet pour interroger son statut, sa fonction, réelle et symbolique, à partir de la seconde moitié du XX^e siècle jusqu'à nos jours, afin de cerner, comprendre, restituer les enjeux culturels contemporains liés aux imaginaires de la cathédrale selon une approche croisée. Le point de départ de cette recherche s'appuie sur les travaux menés sur les Figures littéraires de la cathédrale pour une période allant de 1880 à 1918.

<https://books.openedition.org/septentrion/16402>.

INTERVENANTS : Joëlle Prunnaud, Université de Lille ; Stéphanie Glaser, Université de la Ruhr ; Didier Lechat, Université de Caen ; Patricia Rochwert-Zuili, Université d'Artois ; Myriam White Legoff, Université d'Artois ; Yann Calvet, Université de Caen ; Anne Schneider, Université de Caen ; Anne-Marie Riss, Université de Caen Normandie ; Caroline Mena, Université de Caen ; Anne Jusseaume, Université d'Artois ; Brigitte Poitrenaud-Lamesi, Université de Caen.

ORGANISATION : Brigitte Poitrenaud-Lamesi : brigitte.poitrenaud-lamesi@unicaen.fr
Yann Calvet, Didier Lechat, Anne Schneider.
Catherine Bienvenu – Secrétariat LASLAR : catherine.bienvenu@unicaen.fr



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

LASLAR
LITTÉRATURES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMAINES - FRANÇAIS

IMAGINAIRES CONTEMPORAINS DE LA CATHÉDRALE

15 OCTOBRE 2021 - MRSH salle des actes SH027

MATIN · 10H-12H30 ACCUEIL

2 communications de 30/ 35 minutes

3 communications de 15 minutes

Prolusions

- JOËLLE PRUNGNAUD : « Traitement différencié de la cathédrale : représentation, imaginaire, symbolique », Université de Lille.
- STÉPHANIE GLASER, : « *histoire abrégée de la réception de la cathédrale gothique en Angleterre, en Allemagne, et en France : mise en lumière les enjeux politiques et esthétiques dans la représentation de l'édifice du XVIII^e jusqu'à la fin du XIX^e siècle* ». Université de la Ruhr

PAUSE

Modernités médiévales

- DIDIER LECHAT, Université de Caen Normandie
- PATRICIA ROCHWERT-ZUILLI, Université d'Artois
- MYRIAM WHITE LEGOFF, Université d'Artois

Discussion

12H30-14H REPAS

APRES MIDI · 14H-16H

6 communications de 15 minutes

Textes & Images

- YANN CALVET, Université de Caen Normandie
- ANNE SCHNEIDER, Université de Caen Normandie
- ANNE-MARIE RISS, Université de Caen Normandie
- CAROLINE MENA, Université de Caen Normandie

PAUSE

Du spirituel dans l'art

- ANNE JUSSEAUME, Université d'Artois
- BRIGITTE POITRENAUD-LAMESI, Université de Caen Normandie

16H 17H · DISCUSSION / CONCLUSION / ECHANGES

Accès réservé aux intervenants

Bilan, lignes directrices et cadre, organisation des futurs colloques