

COLLOQUE

ENSEIGNER ET TRANSMETTRE LES MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

ENJEUX, OUVERTURES, INTERDISCIPLINARITÉ

7 & 8
OCT. 2020

MRSH | INSPÉ | MÉMORIAL
CAEN

ORGANISATION :
anne.schneider@unicaen.fr
clarisse.chevalier@onacvg.fr

AVANT PREMIÈRE
LE 6 OCT - 20H (AMPHI DAURE - UNICAEN)
Projection du film *Des hommes* de Lucas Belvaux,
en présence du réalisateur



PROGRAMME

MARDI 6 OCTOBRE 2020

AMPHI DAURE*

- 20h | Projection du film de **Lucas Belvaux**, *Des hommes*, en avant-première, par le cinéma LUX, en présence du réalisateur, débat après la projection animé par **Dominique Briand**, formateur en histoire-géographie à l'INSPE de Normandie-Caen

MERCREDI 7 OCTOBRE 2020

MRSH*

MATIN : PENSER L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE À PARTIR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

- 9h | Ouverture : **Anne Schneider**, MCF à l'Université de Caen-Normandie (LASLAR) et **Abderahmen Moumen**, Chargé de mission national Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie à l'ONACVG, Chercheur associé à l'université d'Aix-Marseille (UMR TELEMME) : « Pourquoi parler encore de la guerre d'Algérie aujourd'hui ? »

- 9h15- 9h45 : Conférence d'ouverture de **Sébastien Ledoux**, chercheur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) : « Enjeux mémoriels contemporains »

Des figures tutélaires : l'engagement des intellectuels pour l'indépendance de l'Algérie

- 9h50 - 10h20 | Conférence de **François Dosse**, historien, Professeur des Universités à l'INSPE de l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne (UPEC) : « Pierre Vidal-Naquet, un historien de la guerre d'Algérie à l'Université de Caen »

- 10h25 - 11h | **Amin Perez**, Professeur de sociologie, Université du Québec à Montréal, Canada : « Penser l'émancipation sociale dans la révolution politique. Pierre Bourdieu et la guerre de libération algérienne » (en visio-conférence du Canada)

- 11h - 11h30 | **Anna Trespeuch-Berthelot**, MCF en histoire contemporaine, université de Caen-Normandie (HISTEME) : « Les situationnistes et Pouvoir Ouvrier, des intellectuels de terrain aux côtés des combattants algériens »

- 11h35 - 12h05 | **Marjorie Jung**, Docteur en langue et littérature françaises, université Paris IV-Sorbonne : « La figure de l'homme nouveau chez Franz Fanon au prisme de la guerre d'Algérie »

- 12h15 - 12h 45 | Discussions

- 13h | Déjeuner à l'INSPE (buffet)

APRÈS -MIDI : MÉMOIRES PLURIELLES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

INSPE*

La guerre d'Algérie sous quels prismes ? Typologie et état des lieux de l'historiographie actuelle

- 14h00 - 14h30 | Conférence du colonel **Thierry Noulens**, chercheur associé à l'université de Caen-Normandie (HISTEME), DMD 14, « Typologie de la guerre d'Algérie : guerre d'indépendance et/ou guerre révolutionnaire ? »

- 14h30 - 15h00 | Conférence de **Tramor Quemeneur**, historien, chargé de cours, universités de Paris 8 et Cergy-Pontoise : « Matériaux pour l'écriture de l'histoire de la guerre d'Algérie : des archives publiques aux archives privées des groupes porteurs de mémoire »

- 15h00 | Discussions et pause

Ouvertures et interdisciplinarité dans la médiation de la guerre d'Algérie

- 15h15 | 15h45 : Conférence **Anne Schneider**, MCF, université de Caen-Normandie/INSPE (LASLAR) : « La littérature de jeunesse, quelles entrées dans l'histoire de la guerre d'Algérie ? »

- 15h45 | 17h00 : Table ronde : « Mémoires de papier, mémoires d'objets, mémoires de pierre »

Modération : **Abderahmen Moumen**, Chargé de mission national Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie à l'ONACVG, Chercheur associé à l'université d'Aix-Marseille (UMR TELEMME)

Avec **Pascal Lebourier**, cadre documentaire à l'INA, ancien étudiant du master « Histoire et patrimoine », « La guerre d'Algérie dans les fonds de l'Ina » ; **Agnès Sajaloli**, directrice du Mémorial du Camp de Rivesaltes : « De la Seconde

Guerre mondiale à la guerre d'Algérie : comment transmettre les mémoires multiples du camp de Rivesaltes ? (en visio-conférence) ; **Bertrand Lécureur**, chargé de Conservation et de Recherche, MUNAÉ, Rouen : « L'école en Algérie : une entrée originale pour enseigner l'histoire et les mémoires franco-algériennes depuis 1830. Présentation des ressources du Musée national de l'Éducation (Munaé) » ; **Alain Alexandra**, responsable en chef de la DAVCC, SHD : « Présentation du fond du SHD de Caen sous l'angle de la guerre d'Algérie »

- 17h30 | **Soirée littéraire** en partenariat avec la librairie « **Au Brouillon de culture** », restaurant Le Mancel (Le Château, Caen)

Auteur invité : **François Dosse**, *Pierre Vidal-Naquet, une vie*, édition La Découverte, 2020.

Animée par **Benoît Falaize**, historien

- 17h30 | **Visite de l'exposition à la BU Pierre Sineux**, campus 1 (médiation assurée par les étudiants des masters « Histoire et patrimoine » et « Médiation culturelle et enseignement »)

- 20h30 | **Projection du film *La Bataille d'Alger*** (Gillo Pontecorvo, 1966) **AMPHI DAURE***

en partenariat avec Le cinéma Lux à l'Amphi Daure, université de Caen-Normandie, campus 1

Débat animé par **Dominique Briand**, formateur en histoire-géographie à l'INSPE de Normandie-Caen

JEUDI 8 OCTOBRE 2020

Mémorial de Caen*

MATIN : MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE EN CONTEXTE SCOLAIRE

- 9h00 - 9h10 | Ouverture de **Michaël Couronnet**, IEN-EG, Lettres-histoire-géographie, référent académique de Normandie mémoire et citoyenneté.

- 9h10 - 9h55 | **Sylvie Thénault**, directrice de recherche au CNRS, « Enjeux historiques, enjeux politiques. Comment aborder l'histoire de la Guerre d'indépendance algérienne? »

- 9h55 - 10h 25 | **Benoît Falaize**, chercheur associé à Sciences Po Paris : « Enjeux scolaires et sociaux de l'enseignement de la guerre d'Algérie »

- Pause

- 10h45 - 11h45 | Table ronde : « Enseigner la guerre d'Algérie au lycée et au lycée professionnel »

Modération : **Michaël Couronnet**, IEN-EG de l'Académie de Normandie

Avec **Frédéric Harymbat**, Agrégé d'Histoire-géographie, Lycée Alain Chartier de Bayeux ; **Valentin Quiédeville**, chargé de mission culture, Isigny-Omaha Intercom et ancien étudiant du master « Histoire et patrimoine » ; **Sophie Blanco-Vicente**, PLP Lettres/ Histoire au Lycée Professionnel Paul Cornu de Lisieux et formatrice académique PFA à l'INSPE de Normandie-Caen.

- 11h45 - 12h15 | Discussions

APRÈS -MIDI : DES RESSOURCES POUR LA CLASSE

- 14h30 | 15h : Conférence de **Dominique Briand**, Formateur en Histoire-géographie, INSPE de Normandie-Caen : « Enseigner les mémoires de la guerre d'Algérie par le cinéma. Le cinéma de fiction et la classe. »

- 15h - 16h | Table ronde : « Quelles ressources, situations et supports pour la classe ? » avec, **Valentin Quiédeville** pour La Fabrique de Patrimoines en Normandie, **Clarisse Chevalier** pour l'ONACVG et **Anne Schneider** pour l'INSPE de Normandie-Caen.

- 16h | 16h45 : Conférence de clôture de **Thomas Hippler**, PU en histoire contemporaine à l'université de Caen-Normandie (HISTEME) : « La guerre des mémoires et les études pour la paix »

- 16h45 | 17h : Discussions et clôture du colloque

Exposition d'objets et pièces d'archives en lien avec la guerre d'Algérie, émanant de collectionneurs et d'anciens appelés (BU Pierre Sineux, université de Caen-Normandie)

Exposition de l'ONACVG « La guerre d'Algérie histoire commune, mémoires partagées » présentée à la BU Pierre Sineux, université de Caen-Normandie

Exposition : « L'école en Algérie, l'Algérie à l'école » exposition du MUNAÉ, dans le hall de l'INSPE

* cf adresse au verso

