

# Congrès SELF XX-XXI septembre 2019

## Modes de Présence et Fonctions de l'écrivain dans la cité

### *Planning prévisionnel*

#### **Jeudi 12 septembre**

##### Matin

9h30 accueil des participants

#### **Séance plénière 10h-11h**

**Gisèle Sapiro** (Directrice de recherche au CNRS, Directrice d'études à l'EHESS)

#### **Session 1 - 11h-12h30**

##### *Ecrivains et collectivités*

- Jean-Louis Pierre  
C. F. Ramuz : « langagement » et questionnements
- Meriem Mahceni  
Le poète algérien francophone entre les contraintes esthétiques et l'engagement politique
- Chloé Vettier  
Une écriture du « faire honte » : les prémisses de l'engagement sartrien

##### *A contre-courant*

- Arlette Bouloumié  
Les diverses implications de l'écrivain Michel Tournier dans la cité
- Marie Hartmann  
Les réserves critiques de Claude Simon
- Bernabé Wesley  
La trilogie allemande de L.-F. Céline : une critique du logos modernisateur de l'après-guerre

Pause déjeuner

##### Après-midi

#### **Session 2- 14h-15h30**

##### *Aller sur le terrain*

- Sylvaine Dauthuille  
L'écrivain et le financier
- Mathilde Roussigné  
L'écrivain contemporain à l'épreuve du terrain Représentations, pratiques, perspectives
- Violaine Houdart-Mérot  
Paroles d'exilés au théâtre : les conditions d'un art politique

##### *Lieux et situations*

- Caroline Casseville  
Variations autour de la figure de l'auteur : les Maisons d'écrivain
- Françoise Cahen  
Arno Bertina sur Facebook : un réseau d'engagements
- Norela Feraru  
la photographie de l'auteur entre mode de présence et effet de « hantise »

Pause

**Session 3 – 16h-17h30**

*Enonciation et enjeux politiques*

- Raphaëlle Hérout  
Pour une vigilance de la langue :  
sensure et résistance chez Bernard  
Noël
- Frédérique Cosnier-Laffage  
Quand le poème a voix de cité :  
chercher la langue du « on » avec  
Frank Smith
- Maud Lecacheur  
« Écrivain public » : une nouvelle  
posture pour les auteurs  
contemporains ?

*Faire face aux crises*

- Guillaume Bridet  
Un problème d'histoire littéraire : la  
place des écrivains et intellectuels  
français révolutionnaires au 20<sup>e</sup>  
siècle
- Mara Magda Maftei  
Mathieu Larnaudie, « Les Effondrés  
» Perspective littéraire et  
économique
- Bruno Thibault  
La crise des migrants et la question  
de l'écriture engagée : J.M.G. Le  
Clézio, Marie Redonnet, Nicole  
Caligaris et Juliette Kahane

**Séance plénière 18h-19h**

Entretien avec **Mathieu Larnaudie**

## Vendredi 13 septembre

Matin

### Séance plénière 9h30-10h30

Entretien avec **Marie Cosnay**

#### Session 4 - 11h-12h30

*Le féminisme : cause et principe littéraires au XXe siècle*

- Isabelle Boisclair  
L'écrivaine féministe dans la Cité ou un séisme bouleverse le paysage littéraire québécois (1974-1980)
- Valérie Cossy  
Catherine Colomb et Alice Rivaz exemples d'une marginalité réelle et symbolique: le féminisme en littérature se paie deux fois
- Audrey Lasserre  
Les Cahiers du GRIF : première revue féministe dans l'Europe francophone
- Aurore Turbiau  
L'engagement littéraire revisité par le féminisme – une analyse de L'Euguélonne de Louky Bersianik

*Espace public et littérature : de vrais faux amis*

- Caroline Glorie  
De l'expérience originaire dans le cinéma d'A. Kluge aux toboggans poétiques d'E. Pireyre : concaténations sensibles et chocs inattendus
- Jean-François Hamel  
Critique et postcritique. Les théories contemporaines de la lecture face à l'espace public
- Aliévina Hervy  
Accéder à l'espace public ?  
Réflexions croisées sur les enjeux d'une pratique littéraire féminine à partir de Virginia Woolf et de Simone de Beauvoir
- Justine Huppe  
Ni programmes, ni tracts: de quelques textes contemporains à l'épreuve du mouvement social

Pause déjeuner

Après-midi

#### Session 5- 14h-15h30

*Questions d'écologie politique*

- Clément Hummel  
L'engagement intellectuel des écrivains de science-fiction
- Anne Gourio  
L'Écopoète : émergence d'une nouvelle figure d'auteur en poésie contemporaine
- Alain Romestaing  
De l'abattoir à l'écritoire : une question politique

*La place du fait divers*

- Anna Krykun  
La littérature comme réécriture du fait divers : une capitulation face aux médias ou un combat littéraire ?
- Isabelle-Rachel Casta  
Pour une « po-éthique » fait-diversière : le nouveau réel des écrivains d'enquête
- Anaïs Fusaro  
Écritures contemporaines du moi : la sociobiographie engagée d'Édouard Louis

Pause

## **Session 6 – 16h-17h30**

*L'écrivain se tient là où la cité n'a pas de voix*

- Sofiane Laghouati  
Fictionner sur l'entropie du monde
- Corentin Lahouste  
Faire émerger une littérature  
« activiste »
- Myriam Watthee-Delmotte  
Ecrire pour faire une place à la mort

*Penser la modernité*

- Marilyne Heck  
Explorer l'ordinaire : l'écriture  
comme immersion dans la vie même
- Anne-Yvonne Julien  
Modiano romancier, une écriture en  
état de veille
- Yosr Rezgui Guétat  
Mémoire de filiations dans Les  
Lendemain d'hier d'Ali Bécheur

**Séance plénière** 18h-19h

**Boris Gobille** (MCF de Science politique, ENS de Lyon)

**20h Dîner de gala**

## Samedi 14 septembre

Matin

### Session 7 – 9h30-11h

*Les paradoxes de la parole d'auteur  
en contexte contemporain*

- Jean-Marc Baud  
Qu'est-ce qu'une posture collective ?  
Tentative de théorisation à travers  
l'exemple du collectif Inculte
- Cécile Châtelet  
Littérature féministe et postures  
d'auteures, de Monique Wittig à Joy  
Sorman : évolutions du récit
- Morgane Kieffer  
La mort de l'auteur ? Prendre la  
parole en s'effaçant, l'impossible  
pari des établi.es (de Leslie Kaplan à  
Chloé Thomas)
- Estelle Mouton-Rovira  
Performance d'écrivain

*Modalités d'un dégageement*

- Fabrice Eko Mba  
Modes d'actions et de productions  
d'idées des écrivains africains dans  
les années 2000
- Claude Pérez  
*In deserto* : figures de l'écrivain  
ermite
- Lucie Amir  
Les écrivains de polar en retrait ? Le  
sous-champ contemporain du  
roman noir français face à  
l'engagement
- Béatrice Guéna  
L'ingénieur Chevallard de la Mancha

### Séance plénière 11h30-12h30

**Alexandre Gefen** (Directeur de Recherche, Directeur  
Adjoint Scientifique, Institut des Sciences Humaines et  
Sociales du CNRS)

### Clôture du congrès